1976 - 2025

Ruiz Albusac – Arquitectos

RAA

Índice de contenidos
Contents

Descripción / Description 6

Equipo / Team 8

Principales clientes / Main clients 9

Selección de proyectos / Projects selection

- Nueva planta / New buildings 11
- Rehabilitación / Rehabilitation 95
- Arquitectura corporativa / Corporate architecture 129

Resumen de obras y proyectos / Summary of works and projects 135

Descripción

RAA es un reconocido estudio de arquitectura con carácter internacional y sede en Madrid (España) que ofrece soluciones globales e innovadores en edificación, construcción, rehabilitación y desarrollo urbano.

Con más de 30 años de trayectoria, centra su actividad en el desarrollo integral de proyectos de arquitectura que permitan satisfacer las necesidades concretas de cada cliente.

Entre los colaboradores habituales se encuentran las principales empresas de ingeniería y profesionales externos. Por ello, cuenta con un extenso equipo de profesionales capaces de acometer con éxito proyectos de gran envergadura y desarrollar diferentes disciplinas en el ámbito de la arquitectura y la construcción.

La experiencia profesional es amplia y variada. Se ha llevado a cabo una diversa gama de proyectos tanto de edificación o restauración (cívicas, culturales, sanitarias, residenciales o de oficinas), como desarrollo de planes urbanísticos.

RAA crea una arquitectura comprometida con nuestro tiempo profundizando en el carácter sociológico y cultural de la misma. Además, tiene una clara orientación hacia la sostenibilidad, premisa esencial para entender la construcción actual, y pone verdadero énfasis en la industrialización y modulación, ideas fundamentales en el desarrollo de la arquitectura del nuevo siglo.

RAA realiza trabajos tanto en el ámbito nacional como internacional. Actualmente desarrolla negocio en cuatro continentes, teniendo mayor presencia exterior en África donde lleva a cabo proyectos públicos y privados en la República del Congo, en la República Democrática del Congo o en Senegal.

Description

RAA is a renowned architectural firm with character international and headquarters in Madrid (Spain) that provides comprehensive and innovative solutions in building, construction, rehabilitation and urban development.

With over 30 years of experience, it focuses on global development of architectural projects in order to meet the specific needs of each clienttrt.

Leading engineering firms and professionals outside the company are among our regular collaborators.

Therefore, we have a large team of professionals to successfully undertake large projects and develop different disciplines in the field of architecture and construction.

Our professional experience is wide and varied. We have undertaken a wide range of projects including both building and rehabilitation (civic, cultural, health, residential or office buildings) as well as the development of urban plans.

RAA creates architecture that is committed to our time, with a deep sociological and cultural nature. It also has a clear focus on sustainability, an essential premise for understanding present-day construction, and puts real emphasis on industrialization and modulation, fundamental ideas for the development of architecture in the new century.

RAA performs work both nationally and internationally. We currently develop our business in four continents, with a greater presence in Africa where it carries out public and private projects in the Republic of the Congo, the Democratic Republic of Congo and Senegal.

Equipo
Team

Arquitectos socios directores

Isicio Ruiz Albusac

Arquitecto Asociado
E.T.S.A.M. 1976

Isicio Ruiz Perales

Arquitecto Asociado
E.T.S.A.M. 2004

Alvaro Ruiz Perales

Arquitecto Asociado
E.T.S.A.M. 2007

Arquitectos

Inmaculada Campillo Gómez
Luis Ruiz Velázquez
Mª Ángeles García Sánchez
Juan Lobo Angulo
Gonzalo Martín Zárate

Arquitectos Técnicos

Sérvulo Ortega Lorente

Roberto Rañó Piñeiro
Juan José Moya Bujaldón
Paula Mayo Molina
César Ramos IZquierdo

Contacto
Contact

Ruiz Albusac - Arquitectos
c/ Donoso Cortés, 68
28015 - Madrid

Tel: +34 915 444 442
Mail contact: info@isicioruiz.com
web: www.ruizalbusac.com

Principales Clientes
Main Clients

Empresas Privadas / **Private Companies :**

TORRERIOJA MADRID, S.A.
BARBA GRUPO INMOBILIARIO
TEMPRANO CAPITAL PARTNERS
BANCO SANTANDER
JUBAN S.A.
SACYR - VALLEHERMOSO
MARTINSA S.A.
DRAGADOS INMOBILIARIA S.A.
URBIS S.A.
INMOBILIARIA ESPACIO
LARCOVI S.L.
CIVISA, S.A
MOTEMA S.A..
CHM OBRAS E INFRAESTRUCTURAS, S.A.
COBRA GESTION DE INFRAESTRUCTURAS, S.A.
COPROSA, S.A.
SANITARIO Y SOCIAL S.A.
HEALTH & RESEARCH CONSULTING
NUEVO SISTEMA MODULAR
TRANSDANUBIA CI I SLDA.
GRUPO EMPRESARIAL SANDO, S.L.
INDRACI, S.A.
LEONAR, S.A.
BANESTO
HERLODI S.L.

Administraciones Públicas / **Public Administration:**

Ayuntamiento de ALCORCÓN (Madrid)
Ayuntamiento de CAZORLA (Jaén)
Ayuntamiento de JAÉN
Ayuntamiento de LA CAROLINA (Jaén)
Ayuntamiento de MADRID
Ayuntamiento de ÚBEDA (Jaén)
Consejería de Cultura de la JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Cultura de la COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
Consejería de Turismo y Deporte de la JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Comercio de la JUNTA DE ANDALUCÍA
Dirección General de Aquitectura de la CAM - COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
Dirección General de Arquitectura - MINISTERIO DE CULTURA
EPSA - Empresa Pública de Suelo de Andalucía

Selección de Proyectos
Projects Selection
1976 - 2025

Nueva Planta / New Buildings

Edificio para residencia de estudiantes / Student Accomodation Building 12
Edificio para residencia geriátrica / Geriatric care facility 20
4 Viviendas unifamiliares en Aravaca / 4 semi-detached dwellings in Aravaca 24
24 viviendas unifamiliares en Valdemarín / 24 semi-detached dwellings in Valdemarín 34
Edificio “Paseo de la Habana Homes” / “Paseo de la Habana Homes” building 40
Edificio de 56 viviendas / 56 units residential building 46
Edificio residencial “Roberto Domingo” / “Roberto Domingo” Residential Building 54
Edificio de 114 viviendas VPP / 114 units Social Residential Building 60
Edificio de 64 viviendas VPP / 64 units Social Residential Building 66
Edificio de Actividades Empresariales / Business Promotion Centre 72
Hotel de 214 habitaciones en Avda. Pio XII / Hotel with 214 rooms in Pio XII Avenue 78
Edificio de oficinas en la Avda. Huidobro / Office Building in Huidobro Avenue 84
Casa de Cultura y Teatro “Buero Vallejo” / “Buero Vallejo” Cultural Center & Theatre 88

Edificio para residencia de estudiantes
Student Accomodation Building

Getafe (Madrid), España, 2023

Situado en Getafe, uno de los nodos urbanos más importantes de la periferia de Madrid, el proyecto se posiciona estratégicamente en la zona universitaria del municipio junto a la A-42.

El edificio que se proyecta tiene como hipótesis de partida la ordenación tipológica de las habitaciones de estudiantes. Sumando un total de 331, los distintos módulos habitacionales individuales y dobles se disponen desde la planta primera hasta la séptima siguiendo el marcado carácter longitudinal de la parcela. Las zonas comunes y los espacios de relación para los usuarios, tales como: gimnasio, comedor, gaming room, zona de graderío, solarium, zona de barbacoa... se distribuyen en planta baja y cubierta.

Se diseña una planta baja permeable mediante la disposición de una sucesión de espacios abiertos de diferentes alturas según su funcionalidad. Estos espacios se abren hacia el lado sur y conectan con el jardín a través de grandes cristaleras, logrando desdibujar el límite entre el interior y el exterior.

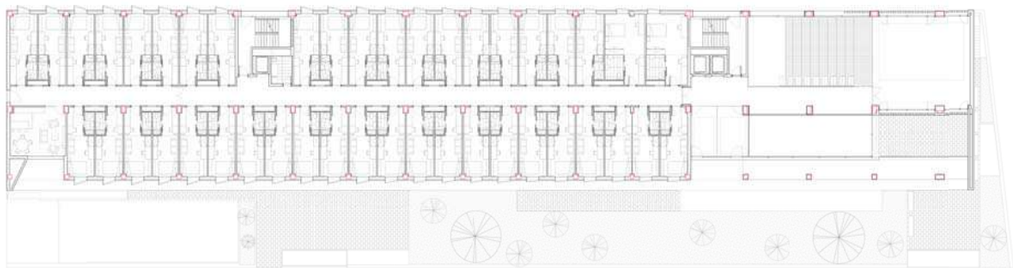
El proyecto se plantea como un volumen rotundo que se abre hacia el sur y se eleva mediate un zócalo dinámico que, generando atractivos espacios, resuelve el contacto del edificio con el terreno. Se persigue una imagen vanguardista y rica que se consigue gracias a la contraposición de materiales nobles y pesados, como la piedra, con materiales ligeros como la chapa metálica. El jardín con árboles de gran porte complementará el conjunto.

The building is situated in Getafe, one of the most important cities in the outskirts of Madrid, and is strategically located in the University district, next to the A-42 motorway.

The building designed had as an initial hypothesis the typological order of the students' room's module pattern. The different modules, with a total sum of 331 rooms, either individual or double, are located from the first to the sixth floor, and have a configuration according to the longitudinal proportions of the plot. The common spaces and social areas, including a gym, restaurant, gaming room, a double-height space with indoor bleachers, solarium, barbecue area, etc. are distributed between the ground floor and the roof terrace.

The ground floor is designed with a great permeability to optimize the flows of people, through the flexible distribution of open spaces with varying ceiling heights, which adapt to the activities they hold. These spaces open towards the southern façade, visually connecting and merging with the garden through big glazing walls, blurring the limits between the indoor and the outdoor.

The formal approach of the concept is based on a pure geometrical volume, which opens towards the southern façade and is separated from the ground through a plinth that suggests the idea of movement and generates interesting spaces. A modern and rich appearance is achieved thanks to the contrast of noble and heavy materials such as stone cladding, and light shiny materials such as metal folded sheets. The complex is completed with large-sized native trees in the garden.



Planta tipo / Type floor

HELLO
CHATO!

Edificio para residencia geriátrica

Geriatric care facility

Madrid, España, 2023

Ubicada en un barrio periférico de Madrid pero con un estilo muy urbano, la residencia geriátrica adopta una configuración en forma de C, organizándose alrededor de un patio que se abre hacia la calle Albalá.

El edificio dispone de 2 plantas bajo rasante y 5 plantas sobre rasante que se ordenan mediante un patio que vuelca a la calle, y que ha servido como principio básico, debido a la necesidad de tener un espacio libre privado con una orientación optima que garantice el soleamiento.

Dispone de 86 habitaciones para residentes repartidas de las plantas primera a cuarta, y de zonas comunes que se encuentran en planta baja, que se relacionen directamente con los patios trasero y principal mediante grandes cristaleras.

Volumétricamente la configuración de los huecos de fachada protagoniza la imagen del proyecto: contrapeándose en vertical generan movimiento, y junto con el uso del color, crean un damero en todo su recorrido. Aristas, quiebros y patios terminan de conformar la geometría del edificio.

A modo de coronación, se proyecta una amplia bancada en la que se alojan todas las instalaciones del edificio, garantizando un mantenimiento más eficiente y ordenado.

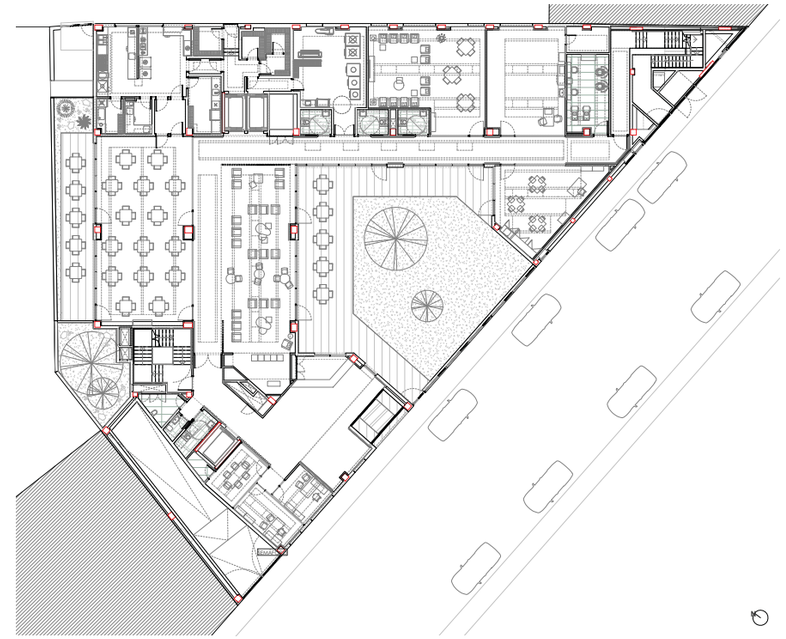
Located in a peripheral neighborhood of Madrid, yet with a very urban style, the geriatric residence adopts a C-shaped configuration, organized around a courtyard that opens towards Albalá Street.

The building consists of 2 underground floors and 5 above-ground floors, arranged around a courtyard that faces the street. This design premise was crucial, given the need for a private open space with optimal orientation to ensure ample sunlight.

It offers 86 resident rooms spread across the first to fourth floors, while the common areas are situated on the ground floor, directly connected to the back and main courtyards through large glass windows.

Volumetrically, the configuration of the facade openings takes center stage in the project's appearance: vertically counterposing to create movement, and in combination with the use of color, forming a checkerboard pattern throughout its entirety. Edges, turns, and courtyards complete the building's geometry.

As a crowning feature, a spacious platform is projected to accommodate all the building's facilities, ensuring a more efficient and organized maintenance.



Planta baja / Ground floor

Planta tipo habitaciones / Floor type rooms

4 Viviendas unifamiliares en Aravaca
4 Semi-detached dwellings in Aravaca

Madrid, España, 2023

Unos prismas limpios conforman las casas dos a dos, posicionando los salones hacia el fondo con orientación oeste, dialogando cada una de ellas con su propio jardín y piscina que, a modo de estanque, formaliza el remate testero de la parcela.

El espacio libre lateral en cada casa, discurre a todo la largo y desde la entrada de la vivienda, conformado con distintas configuraciones de jardinería y texturas de suelo hasta la piscina.

La planta baja se formaliza con una entrada lateral en el volumen longitudinal que, junto al patio interior y la escalera, conforman el eje fundamental de la casa. El patio como linterna de luz, ilumina las dos plantas principales. La escalera longitudinal recorre y distribuye la vivienda en todo su ámbito. La cocina y el salón, se acercan hacia la zona mas privada de la casa rematado por un porche cercano a la piscina, mientras que hacia el lado opuesto se proyecta un dormitorio de invitados, pudiendo ser un espacio polivalente como despacho, sala de estar o habitación de juego.

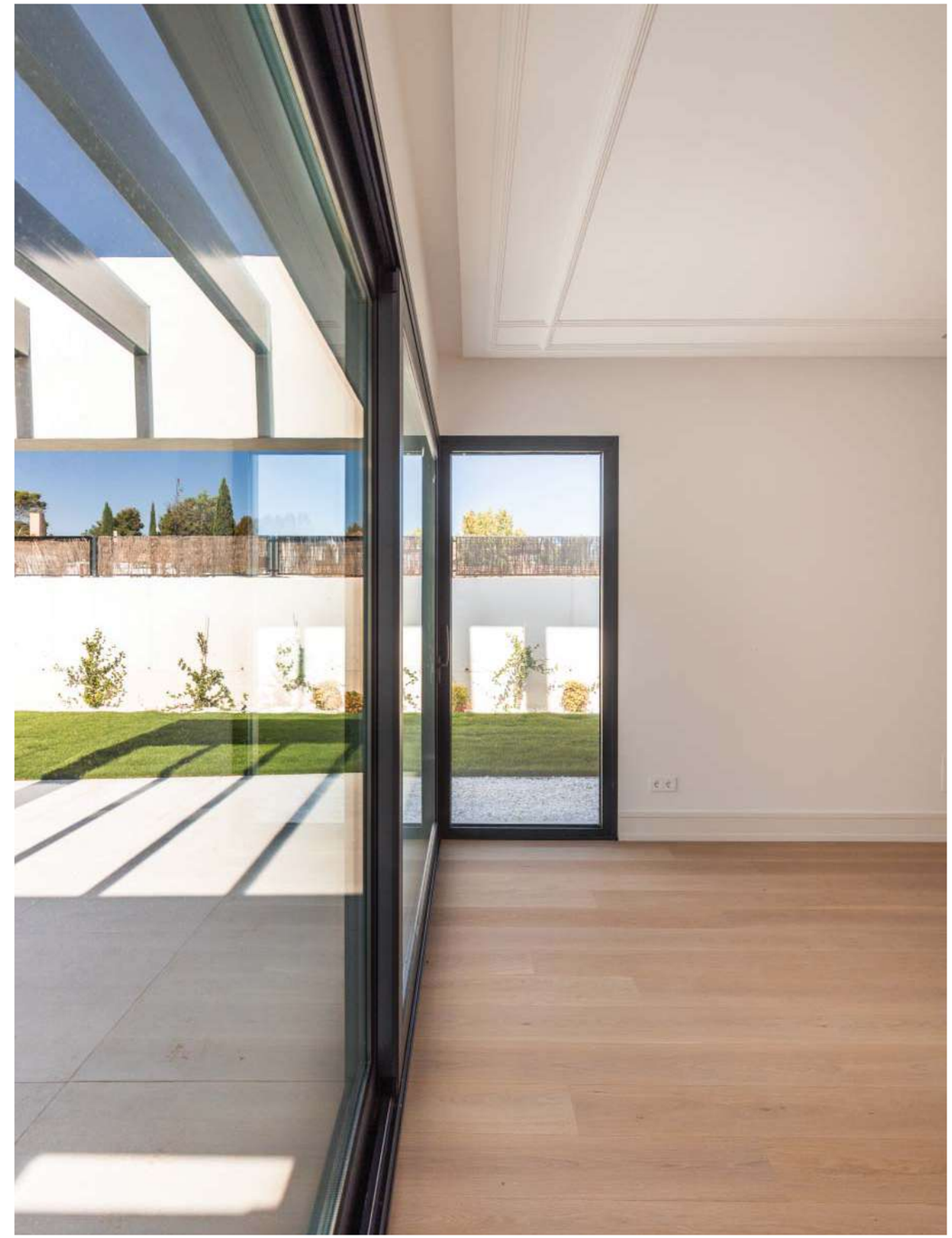
La planta primera, esta compuesta por tres dormitorios, articulados por la escalera principal, el patio y un espacio corredor relacionando los mismos. El dormitorio principal, lo compone una galería orientada al jardín lateral, el vestidor y el baño integrados en un mismo espacio, separado este por medio de una pared corredera de la zona de dormir que se completa con una terraza privada y ajardinada que se asoma a la piscina.

Pure-shaped prisms conform the detached houses, with the living rooms located in the back part of the house, with a western orientation, each of them visually connected to the garden and the swimming pool, which resembling a pond, conform the back part of the plot.

The free space next to each house, spreads all along the plot, from the entrance of the house to the pool, creating different spaces by combining different floorings and gardening.

In the ground floor, a lateral entrance can be found in the long facade, which, in addition to the inner courtyard and the staircase, form the main axis of the house. The inner courtyard, as a source of light, provides the two main floors, and the longitudinal staircase organizes the distribution of the house. The kitchen and the living room, with a porch as an outdoors extension of the house, are located in the back part of the house, meanwhile, in the opposite side of the house a guest room is located, which can be easily transformed into a multiple use space, such as a working space, secondary living room, and play room.

The first floor holds three bedrooms, which are articulated by the staircase, the inner courtyard and a gallery which connects them. The main bedroom contains a gallery space with a window which looks to the lateral garden, and a dressing room with the en-suite bathroom integrated in the same space, which is separated by a sliding door from the sleeping space, which is completed with a private terrace which opens towards the garden and the swimming pool.



24 Viviendas unifamiliares pareadas
24 semi-detached single-family homes

Madrid, España, 2025

En una de las zonas residenciales más exclusivas de Madrid, el barrio de Valdemarín, se desarrolla este conjunto residencial de 24 viviendas unifamiliares pareadas como un enclave privado donde arquitectura, paisaje y bienestar conviven en perfecto equilibrio.

El conjunto se articula mediante un espacio interpuesto de uso comunitario que actúa como un lugar de encuentro que estructura la implantación de las viviendas y potencia la vida social sin renunciar a la privacidad de cada hogar. En este ámbito común se integran una piscina comunitaria, zona de juego infantil, pista de pádel y gimnasio, concebidos como extensiones naturales de la vivienda y no como meros equipamientos, fortaleciendo una forma de habitar basada en la calidad de vida y la interacción.

Las diferentes tipologías residenciales desarrolladas se asientan en parcelas individuales de entre 450 y 500 m², cada una con jardín y piscina privada, configurando espacios exteriores pensados como una prolongación natural de la arquitectura. La disposición volumétrica busca optimizar la orientación, la entrada de luz natural y la relación visual con el paisaje, favoreciendo interiores abiertos y conectados con el entorno.

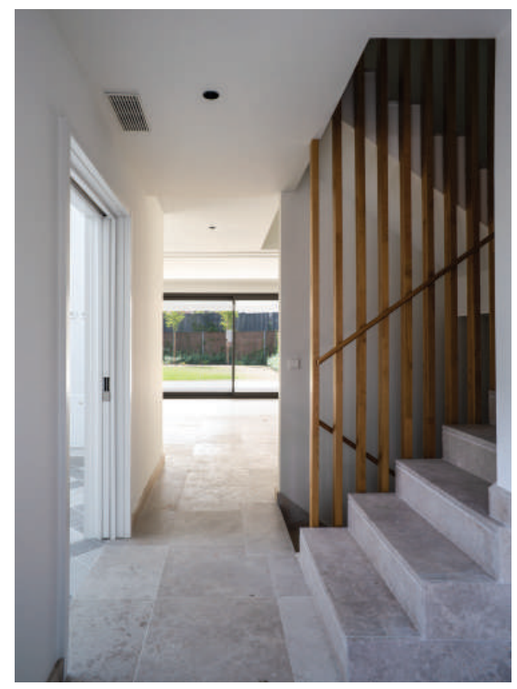
El proyecto se completa con un cuidado diseño de interiorismo y paisajismo que refuerza la identidad del conjunto. Los espacios interiores se conciben bajo criterios de amplitud, funcionalidad y atemporalidad, mientras que el tratamiento del paisaje articula recorridos, zonas de estancia y transiciones sutiles entre lo público y lo privado, generando una atmósfera serena y doméstica a escala de barrio.

Located in one of Madrid's most exclusive residential areas, the Valdemarín neighborhood, this residential development of 24 semi-detached single-family homes is conceived as a private enclave where architecture, landscape, and well-being coexist in perfect balance.

The complex is organized around an intermediate communal space that acts as a meeting place, structuring the layout of the homes and encouraging social interaction without compromising the privacy of each residence. Within this shared environment, a community swimming pool, children's play area, paddle court, and gym are seamlessly integrated, conceived as natural extensions of the home rather than mere amenities, reinforcing a way of living centered on quality of life and interaction.

The different residential typologies are set on individual plots ranging from 450 to 500 m², each with a private garden and swimming pool, creating outdoor spaces designed as a natural extension of the architecture. The volumetric arrangement seeks to optimize orientation, daylight entry, and visual connection to the landscape, promoting open interiors that are closely linked to their surroundings.

The project is completed with a carefully designed interior architecture and landscape design that reinforce the identity of the development. Interior spaces are conceived under principles of spaciousness, functionality, and timelessness, while the landscape design organizes circulation paths, gathering areas, and subtle transitions between public and private realms, creating a serene, domestic atmosphere at a neighborhood scale.



Edificio “Paseo de la Habana Homes”

“Paseo de la Habana” Building

Madrid, España, 2020

El edificio dispone de una localización excepcional en uno de los mejores distritos de Madrid capital, dentro de la zona “prime” delimitada por la Castellana, Serrano y Joaquín Costa.

El proyecto consta de 30 viviendas con tipologías muy diferentes, desde dúplex a áticos con grandes terrazas pasando por viviendas de 1, 2,3 y 4 dormitorios. En las primeras dos plantas, el edificio se retranquea creando un gran espacio ajardinado y cubierto que sirve de acceso al edificio con jardines privados para los dúplex de planta baja.

La imagen general es atractiva y moderna siendo la piedra y el vidrio los materiales predominantes. Existen grandes huecos en fachada y galerías acristaladas que se relacionan con los planos ciegos de forma cambiante y aleatoria. Elementos como parasoles enfatizan la personalidad del conjunto.

Las zonas comunes de relación se desarrollan en cubierta creando unos espacios muy atractivos. Se proyecta un sky terrace que cuenta con gimnasio y piscina con elementos ajardinados. Las vistas desde la cubierta dominan la ciudad.

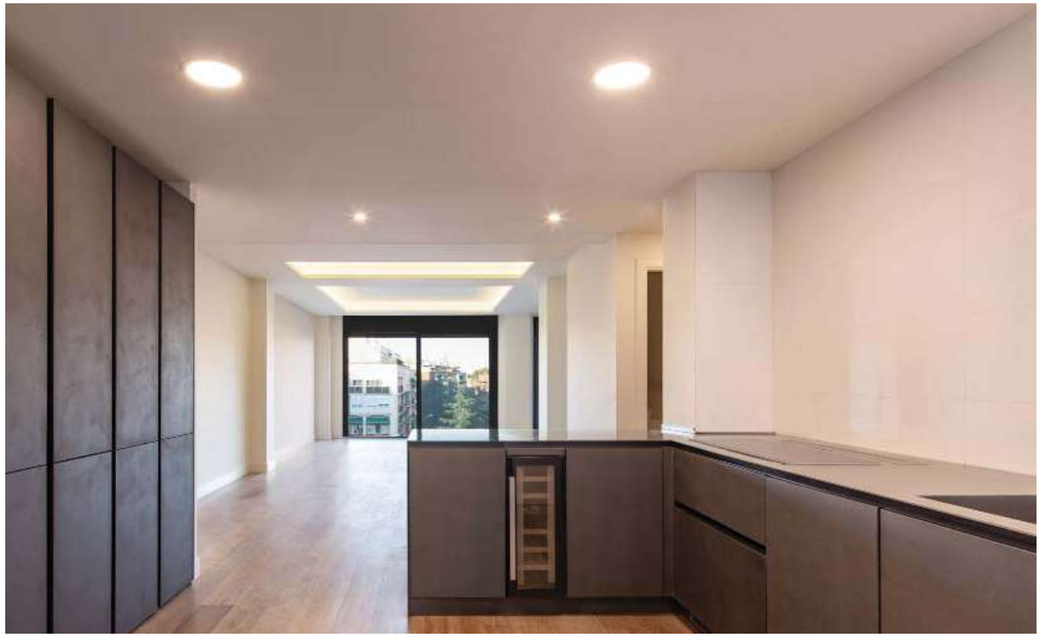
The building has an exceptional location in one of the best districts of Madrid City, within the “prime” zone delimited by the Paseo de la Castellana, Serrano and Joaquín Costa Street.

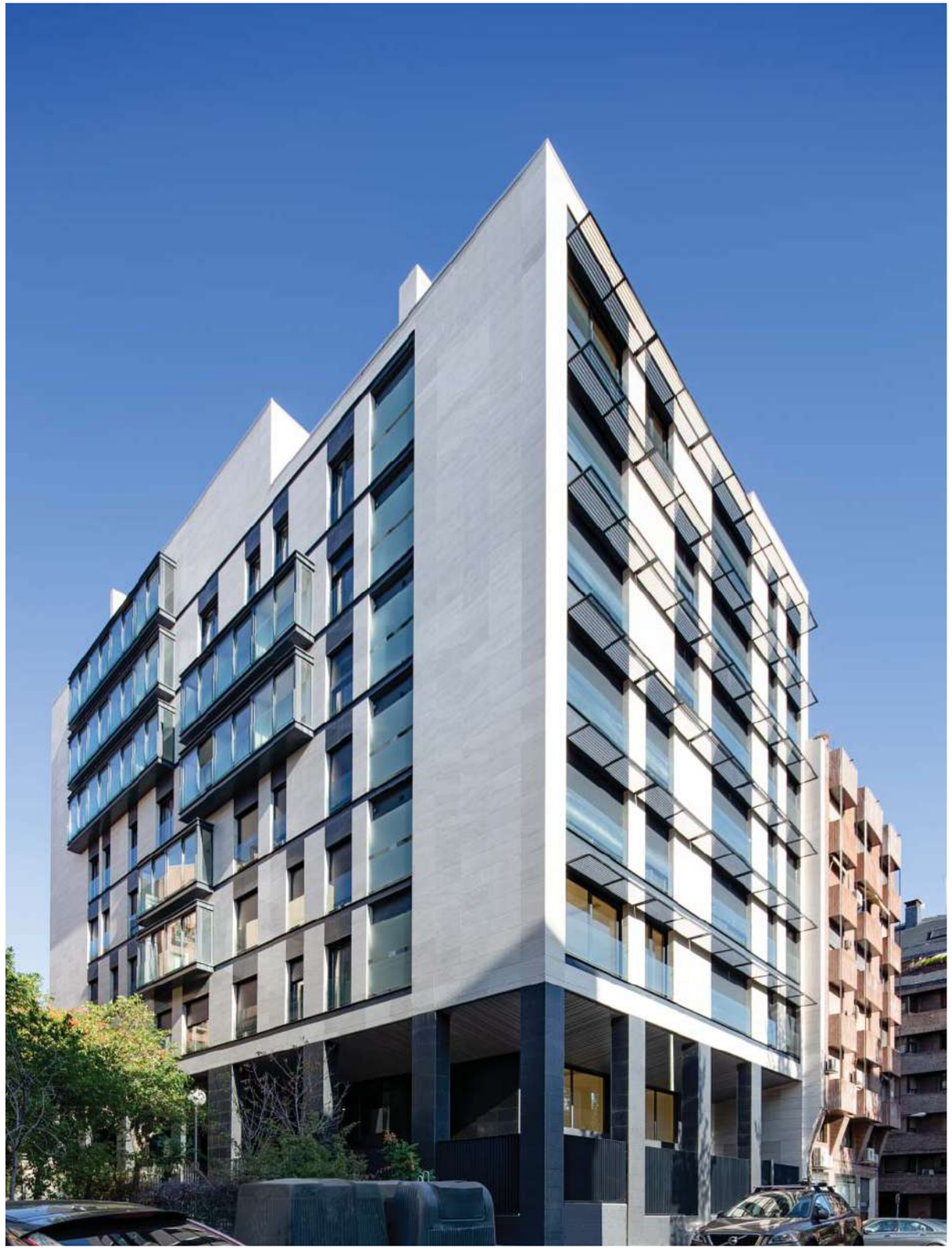
The project consists in 30 homes with very different types, from duplex or penthouses with large terraces to 1, 2,3 and 4 bedroom homes. In the first two floors, the building is set back creating a large landscaped and covered space that serves as access to the building with private gardens for the ground floor duplex.

The general image is attractive and modern being stone and glass the predominant materials. There are large windows in the facade and glazed balconies that are related to the opaque planes in a changing and random way. Elements like parasols emphasize the personality of the building.

The common areas of the relationship develop on the top of the building creating a very attractive space. A sky terrace is projected that has a gym and a swimming pool with garden elements. The views from the terrace dominate the city.

Planta tipo / Main floor





Edificio de 56 viviendas
56 units Residential Building

Madrid, España, 2011 2013

Situado en uno de los mejores barrios residenciales de Madrid, una de las premisas importantes del proyecto era realizar una arquitectura acorde con la imagen sobria y tranquila de la zona.

Son representativas en los edificios de alrededor las terrazas y jardineras, que juegan un papel importante en la fachada. Sin perder estas particularidades y dada la edificabilidad y número de alturas permitidas, buscábamos dar al edificio una imagen potente y moderna.

El proyecto se desarrolla en siete plantas de viviendas, ubicadas entre los niveles primero y séptimo, y un soportal porticado donde los portales se conforman como jaulas de cristal permitiendo así la permeabilidad de todas las zonas comunes del inmueble, y a su vez aligerando visualmente el edificio.

Se diseñan cuatro tipologías de viviendas de gran superficie, conformando ocho por planta, haciendo que todas las piezas habitables exteriores tengan huecos a dos o tres fachadas, enfatizando así la alta eficiencia energética del edificio. Aparecen terrazas de gran tamaño, como continuación de los salones, combinadas con jardineras, siendo estos dos elementos los protagonistas en la composición arquitectónica de la fachada.

La jardinería interior, parte importante del proyecto, se trata con plantas autóctonas de hoja caduca para permitir la entrada del sol en invierno y perenne según orientación, para crear barreras visuales y físicas permanentes.

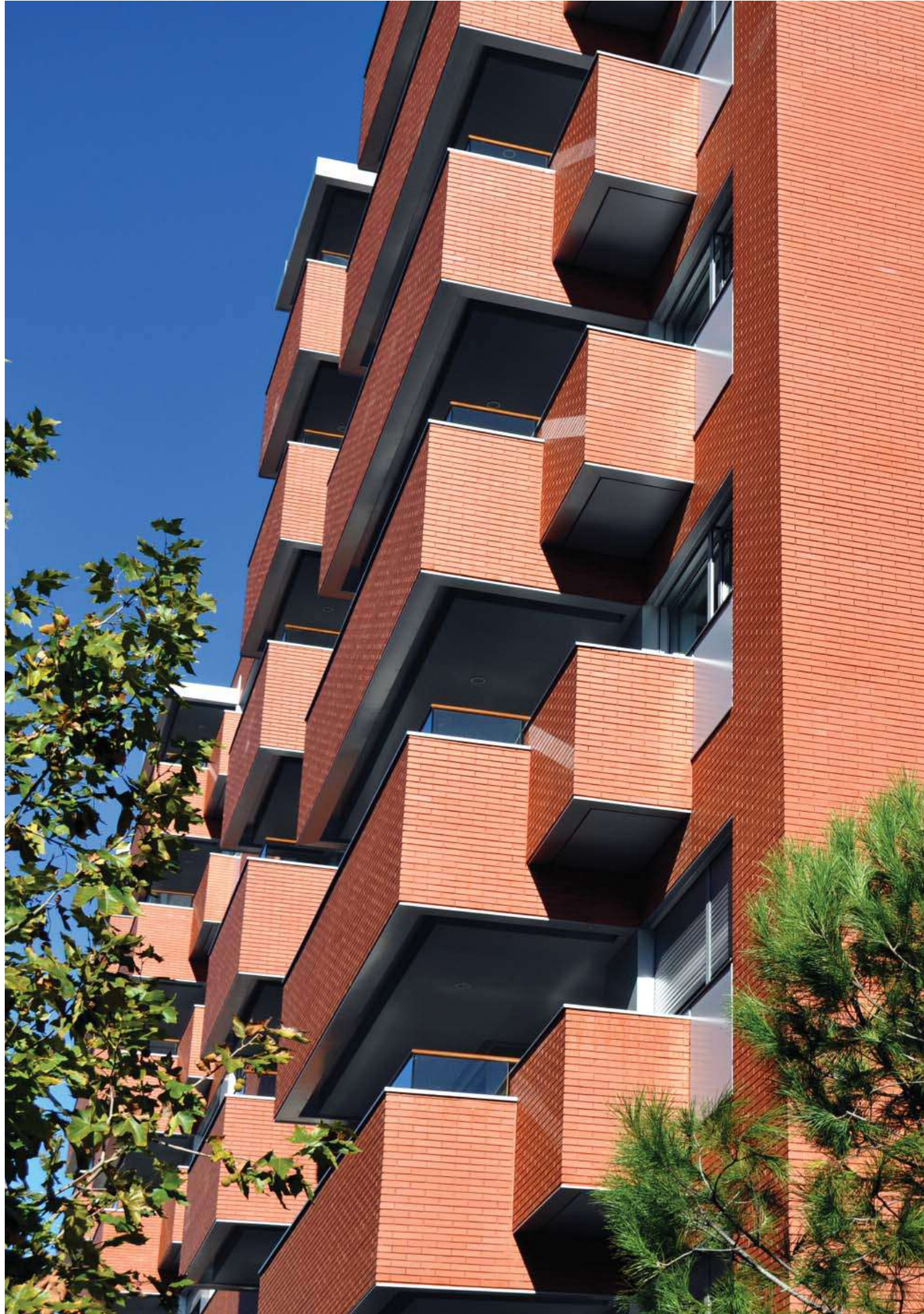
Located in one of the best residential areas of Madrid, one of the major premises of the project was to develop architecture to match the sober and peaceful image of the area.

Terraces and planters are distinctive elements of the buildings around which play an important role in the facades. We wanted to give the building a powerful and modern look while preserving these peculiar features and taking the floor area and number of floors allowed into account.

The project consists of seven floors of apartments, located between the first and seventh levels, and a colonnaded portico where the gates have been shaped as glass cages, thus providing permeability to all common areas of the property as well as making the building visually lighter.

Four types of spacious apartments have been designed -eight per floor- so that all the exterior dwellings have rooms that open onto two or three facades, thus highlighting the high energy efficiency of the building. Large terraces appear as a continuation of the living rooms, and are combined with planters, as these are the two main elements in the architectural composition of the facade.

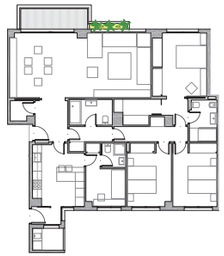
Interior landscaping, an important part of the project, includes native deciduous plants, to let in the sunlight during the winter, or perennial plants based on orientation, in order to create permanent visual and physical barriers.



Vivienda libre

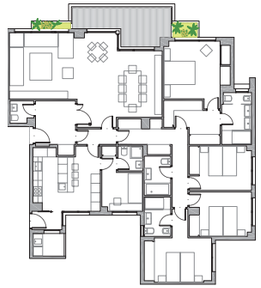
Private Housing

Vivienda tipo 1 / Housing type 1

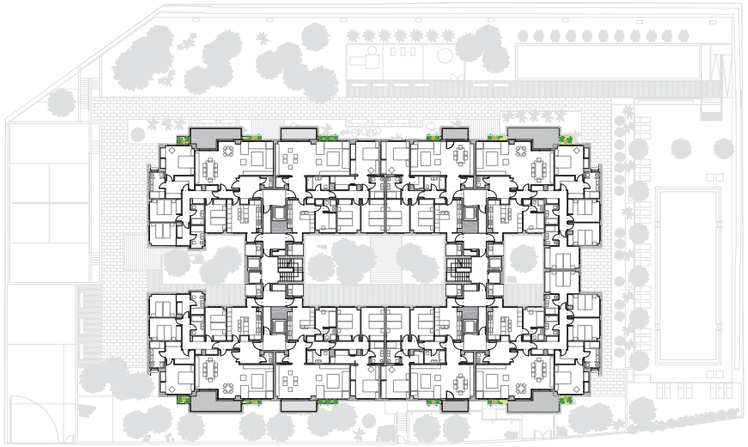


Vivienda tipo 2 / Housing type 2

Vivienda tipo 3 / Housing type 3



Vivienda tipo 4 / Housing type 4



Planta tipo / Main floor

Vivienda libre

Private Housing

Edificio residencial "Roberto Domingo"

"Roberto Domingo" Residential Building

Madrid, España, 1999 2003

La peculiar forma del solar, situado junto a la plaza de toros de las Ventas, y su altimetría, nos lleva a plantear dos edificios de viviendas bien diferenciados. El primero, de nueve alturas, tiene una gran presencia desde la M-30, con viviendas de 2, 3 y 4 dormitorios, conformado por dos pastillas unidas por los elementos de comunicación vertical. El segundo edificio está constituido por viviendas unifamiliares en hilera, cada una de ellas con patio-jardín de uso privado.

El acceso a ambos edificios se realiza desde la calle Roberto Domingo a través de un gran hueco, perforando el edificio delantero, que permite el paso de los vehículos particulares a los garajes y los peatones a ambos edificios.

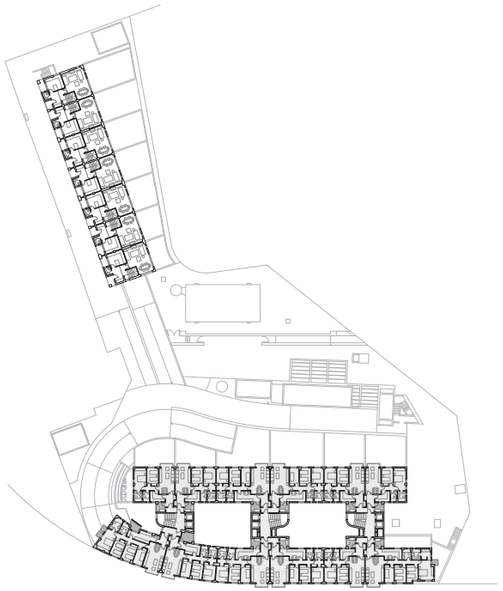
La zona interior de la parcela se destina a jardines y usos comunes de ocio. En la zona más alta se organiza la piscina y zona infantil, de forma que puede quedar cerrada y aislada del resto. En la zona más baja y próxima al edificio se sitúa el local para usos comunes diversos y los aseos de la piscina, así como unas saunas individuales.

Las fachadas ventiladas y conformadas con miradores, están chapadas de piedra natural, acabando la última planta y los núcleos de comunicaciones con material de aluminio anodizado.

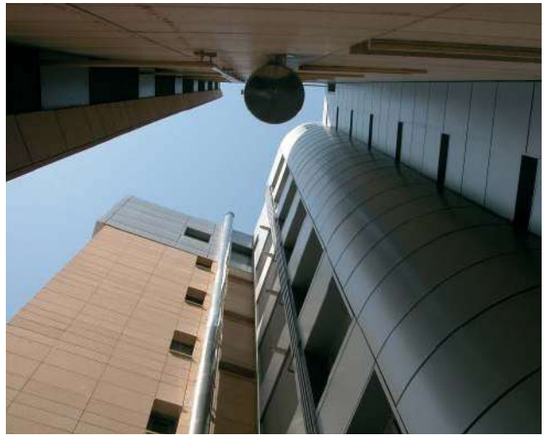
The peculiar shape and topography of the plot, located close to Las Ventas Bullring, conducts our design into two quite different residential buildings. Main one with a strong appearance from M-30 urban speedway, nine floors high, two blocks running parallel articulated by inner-stair shafts, and locating 2, 3 and 4 bedroom apartments. And a small second one, three floor single family houses block, each one with privet gardens, almost hidden from external views.

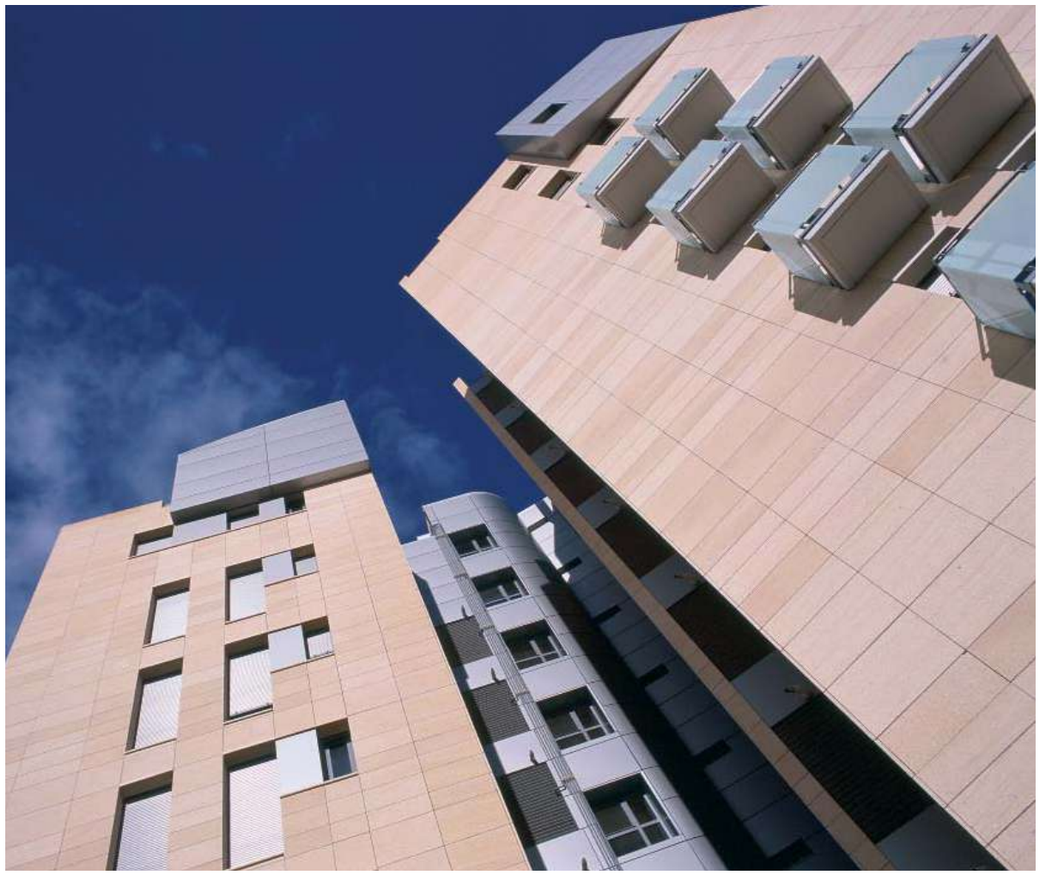
Accesses appear from Roberto Domingo Street as a dramatic opening in the main façade, allowing people and cars their way into the buildings. Inside the plot, for exclusively residents use, open spaces organized in gardens, swimming pool, gym, sauna, toilets and playing areas, adapted to topography and defining circulation paths to the dwellings.

The natural limestone ventilated-technology façade integrates glaze-enclosed balconies as the tectonic image of the building. But in the last floor aluminum slates replaces stone, covering the whole volume, including roof and staircases blocks.



Plano de emplazamiento / Location Plan





Edificio de 114 viviendas VPO

114 units Social Residencial Building

Torrejón de Ardoz (Madrid), España, 2008 2010

Concurso ganador de viviendas de protección oficial en suelo promovido por la sociedad pública ARPEGIO.

El proyecto se ordena mediante tres bloques alineados con la avenida principal, con viviendas de tres y cuatro dormitorios, donde prima la sostenibilidad del mismo y tiene como premisa inicial la ventilación cruzada en viviendas y la captación de luz mediante el uso de parasoles que regulan el control lumínico.

Se ha perseguido una imagen vanguardista, siendo el color parte fundamental del edificio, tanto en el ladrillo como en los paneles de aluminio y las celosías, donde se utilizan diferentes tonalidades que dan dinamismo al conjunto.

Las estancias de día de las viviendas, tienen como orientación más común el sur y el sureste, captando así el máximo de luz posible, con el propósito de crear viviendas autosostenibles, donde las instalaciones del conjunto aprovechan las energías renovables, recurriendo a sistemas y materiales sencillos.

Por otro lado, los jardines interiores también participan del carácter sostenible mediante el uso de diferentes especies y portes, persiguiendo la autosostenibilidad del conjunto, mediante principios básicos de xerojardinería.

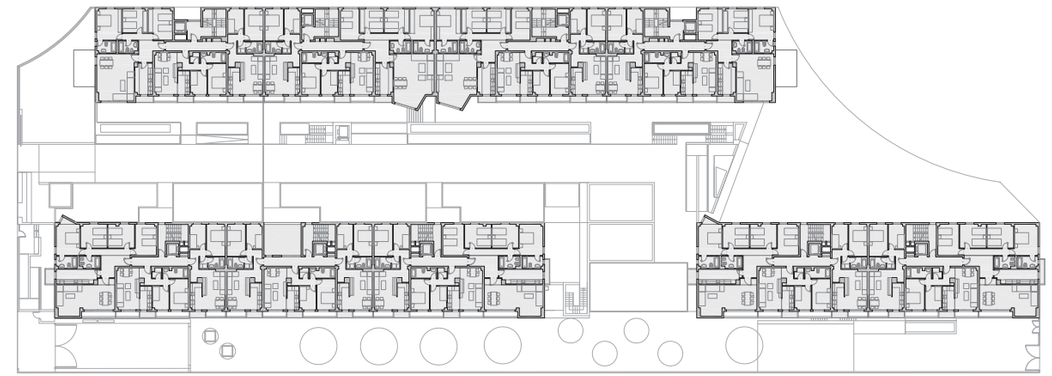
Winning entry for subsidized housing on a site promoted by public company ARPEGIO.

The project is organized by means of three blocks aligned with the main avenue, with three and four bedroom dwellings, where sustainability is key and the initial premise was to provide cross ventilation in the homes and to capture natural light while using sunshades to regulate the flow of light.

We have tried to achieve a cutting-edge image, with color being a fundamental part of the building, both in the bricks as well as in the aluminum panels and louvers, where different shades have been used to attain a dynamic whole.

Most day rooms in the dwellings face south or southeast, thus capturing as much light as possible in order to create self-sustaining homes where common facilities make good use of renewable energy by means of simple systems and materials.

On the other hand, the interior gardens also share this sustainable nature through the use of different species and sizes, while trying to ensure the whole is self-sustainable by applying basic principles of xeriscaping.



Planta tipo / Typical floor

Edificio de 64 viviendas VPP
64 units Social Residencial Building

Cazorla (Jaén), España, 2005 2007

Se trata de un encargo para sustituir el antiguo mercado de abastos por uno nuevo, que cubra con todas las necesidades actuales para la venta, el cual, aprovechando las nuevas edificabilidades, incorporará también parte de locales comerciales, despachos profesionales y viviendas de protección oficial.

El conjunto se ordena mediante un bloque longitudinal de cinco plantas que mira a la Plaza del mercado, y al que se puede acceder desde diversos puntos, creando una entreplanta por encima del nivel del mercado, desde donde se accede a todos los portales de las viviendas y los despachos profesionales.

Las viviendas son pasantes teniendo ventilación cruzada, estando los dormitorios o estancias de noche orientados el este y las estancias de día, salón y cocina, al oeste.

La imagen global es muy potente, con grandes terrazas longitudinales que se cierran con celosías móviles que protegen de los rayos solares dando a la fachada un aspecto cambiante. Además, el uso del color, enfatiza este juego de movimientos.

El edificio de color claro y material ligero, se apoya sobre un potente zócalo de ladrillo color caña, donde se sitúa el mercado de abastos. Un gran espacio abierto en esta planta baja sirve de acceso peatonal y rodado, y como paso de comunicación hacia la calle principal del casco histórico de la ciudad.

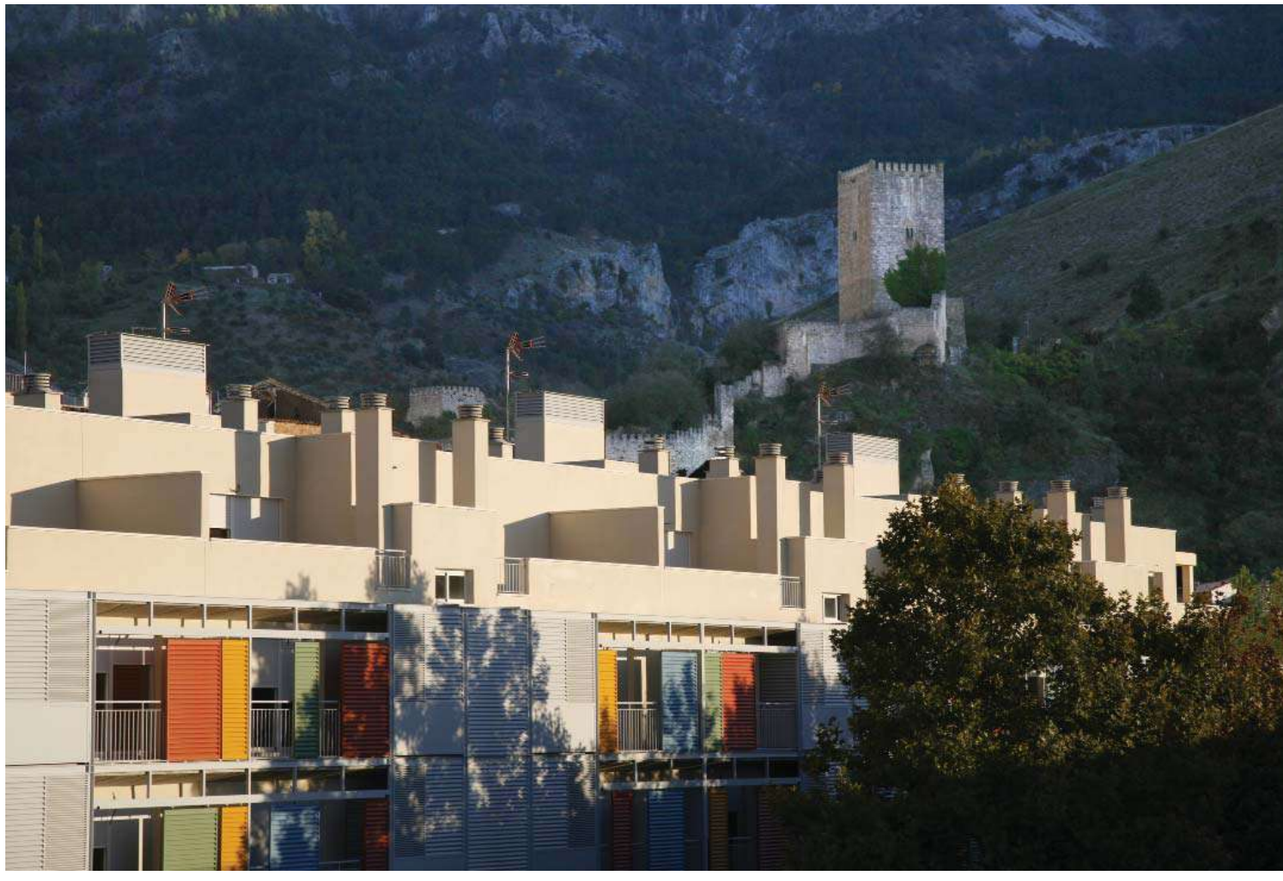
We were commissioned to replace the old food market with a new one that meets all current needs for sellers. It will take advantage of the new floor area requirements and will also include business premises, professional offices and public housing.

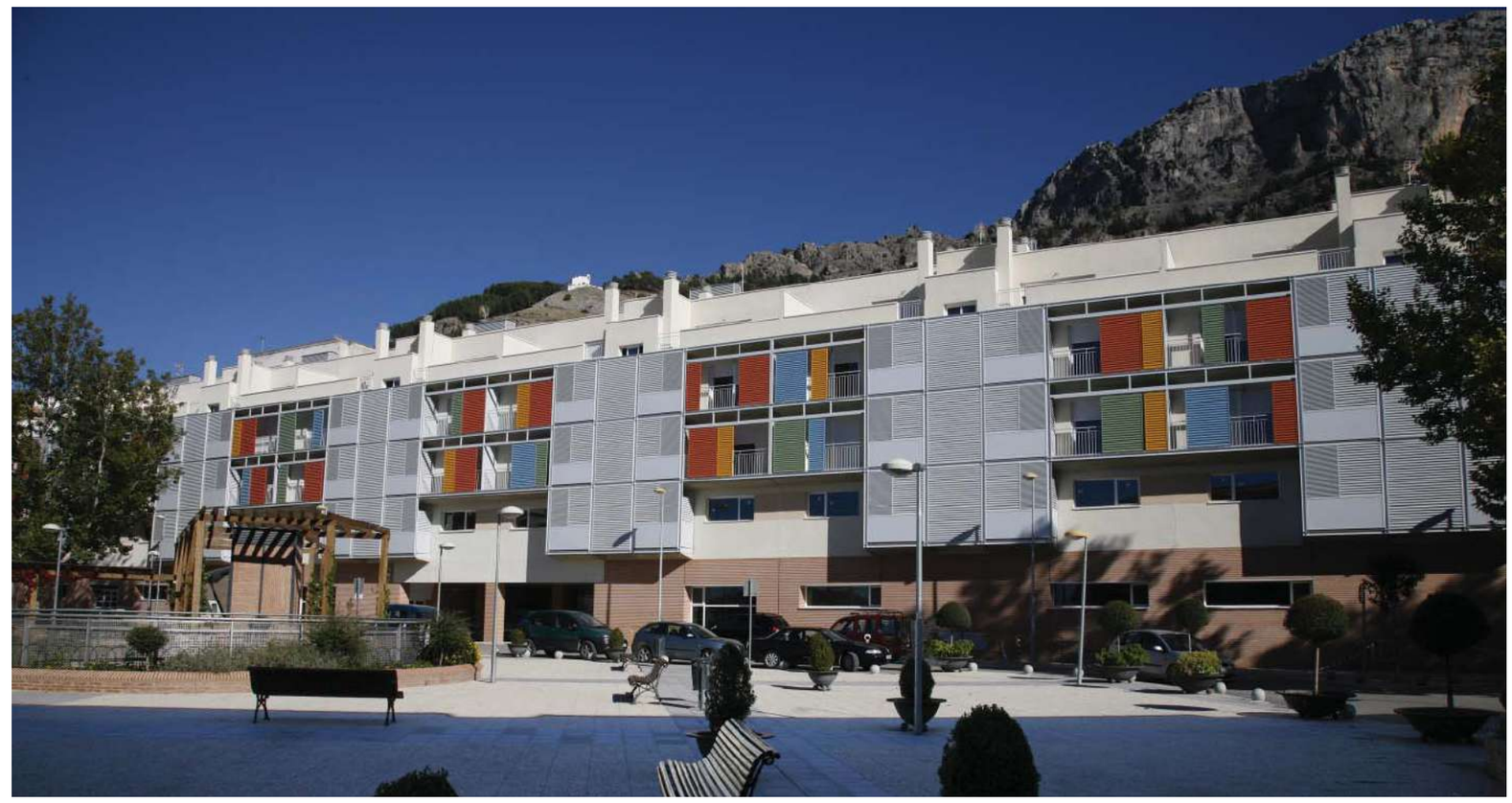
The whole is organized by means of a longitudinal five-storey block facing the market square, which can be accessed from various points, while creating a mezzanine above the market level from which all the gates to the dwellings and the professional offices are accessible.

Air flows through the homes to provide cross ventilation, with the bedrooms or night rooms facing east and the day rooms, living room and kitchen facing west.

The overall image is very powerful, with large longitudinal terraces which can be closed by means of movable louvers in order to protect them from sunlight, thus providing the facade with a changing appearance. In addition, color is used to stress the range of motion.

The light-colored and lightweight material building rests on a powerful cane colored brick base, where the food market is located. A large open space in the ground floor enables access by both pedestrians and vehicles, and connects with the main street of the historic town center.





Edificio de Actividades Empresariales
Business Promotion Centre

Madrid, España, 2005 2007

El proyecto consta de tres edificios independientes destinados a industria de servicios empresariales, unidos bajo rasante por tres sótanos de aparcamiento.

El edificio de oficinas se desarrolla en la esquina de ambas calles, junto a locales de uso público en planta baja, con entrada desde la avenida principal, y los dos edificios destinados a servicios empresariales se desarrollan en el interior de la parcela, teniendo un acceso común para todo el conjunto. Estos últimos están organizados por conjuntos de módulos independientes diseñados en dúplex con un acho entre ejes de estructura de 5,25 m, que resuelve el esquema organizativo de las plantas de aparcamiento.

El juego entre lo abierto y lo cerrado así como su diferente tratamiento, ha creado una estructura clara en la que se distingan los diferentes contenidos programáticos sin perder la unidad del proyecto.

El bajo comercial, se desarrolla marcadamente horizontal, y sirve de apoyo a los volúmenes de las oficinas y de las actividades empresariales que se asoman a la avenida principal, dejando ver la estructura de los edificios como piezas individuales.

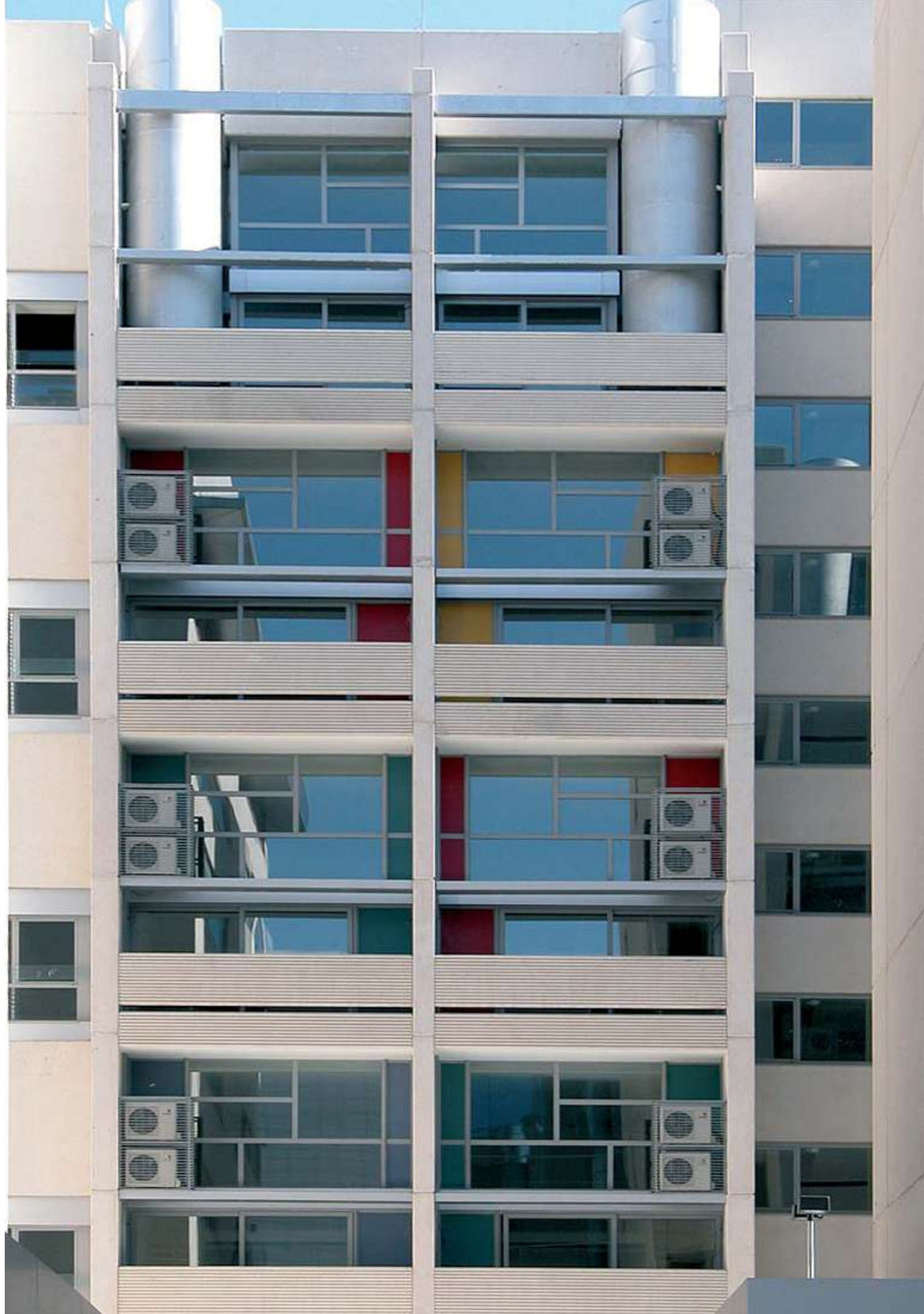
The project includes three independent buildings for business services use joined by a three storey underground parking basement.

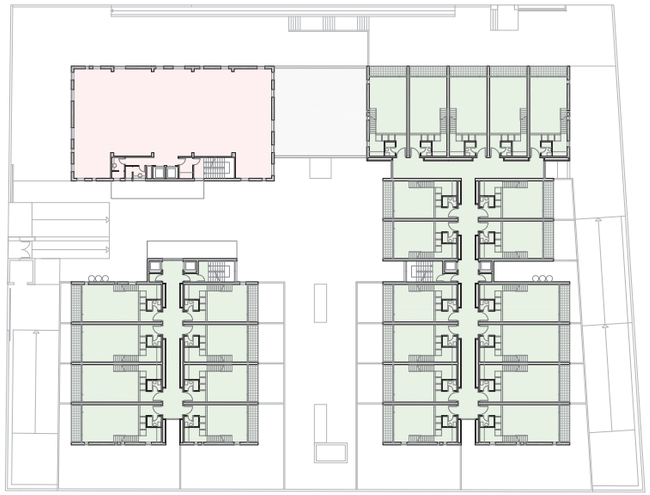
The main office building is located on the corner of the two streets that accede the plot, with public commerce in the ground-floor opening to the main one, and the other two service buildings occupy the interior side of it. There is a common entrance for the whole complex.

Both service building are designed following a precise 5,25m. structural pattern, ideal for parking organization scheme and for the open-space duplex office units that conform the upper plants of the blocks.

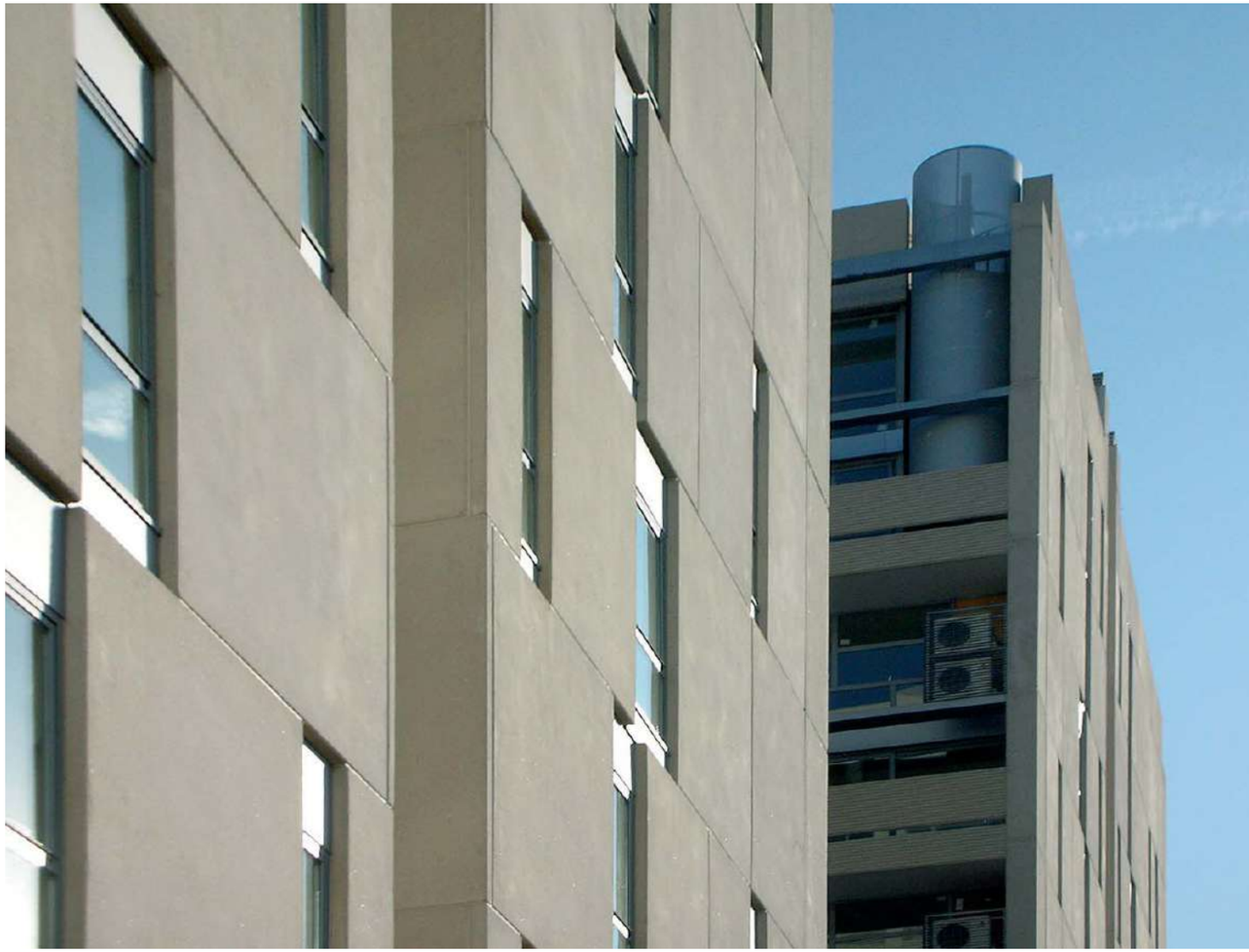
The facade composition is a game between open and closed treatments, created from the straight lecture of structure and the internal program contents, without losing for it the unity of the whole project.

The commercial basement appears as an horizontal support of the office volumes that overlook the strip revealing their functional diversity too.





Planta tipo / Typical Plan



Centro de negocios

Business Centre

Fachada Este / East Elevation

Fachada Norte / North Elevation

Hotel de 214 habitaciones en Avda. Pío XII

Hotel with 214 rooms in Pío XII Avenue

Madrid, España, 2001

El edificio, un hotel de 216 habitaciones en categoría de cuatro estrellas, se proyecta en un solar rectangular con frente estrecho a la Avda. de Pío XII y fondo perpendicular de gran longitud, que obliga a resolverlo de forma lineal, despegándolo de las medianerías laterales. El esquema lineal se estructura a partir de los módulos de habitaciones que se organizan, desde la primera hasta la planta octava, a través de un pasillo central.

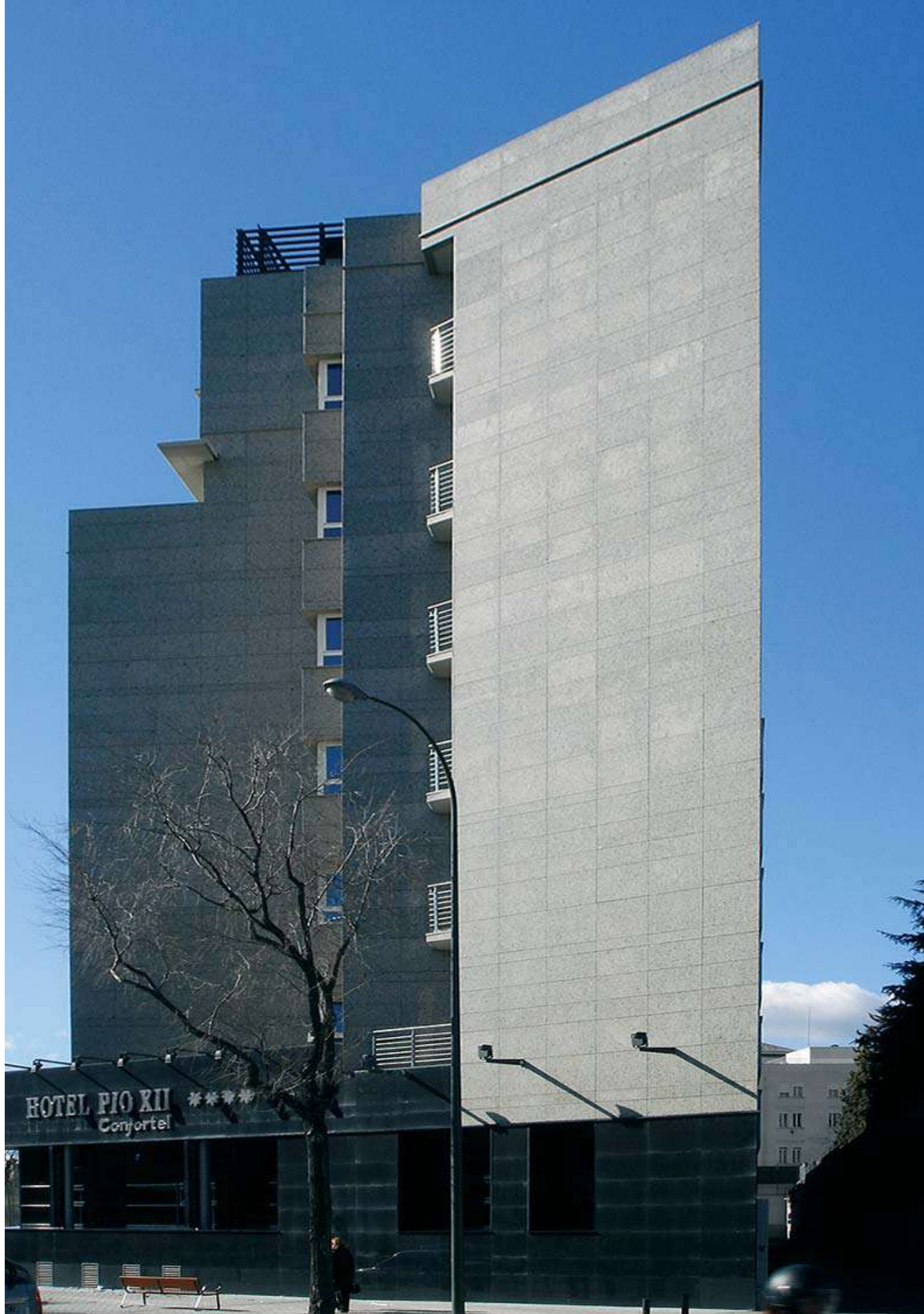
Se ha diseñado la planta baja teniendo el acceso principal del hotel en el centro de gravedad del edificio, volcando las zonas públicas a esta fachada y proyectando la zona de servicios generales en la fachada contraria. En la parte anterior y posterior se proyectan respectivamente, un restaurante y una gran sala polivalente con posibilidad de fragmentación para convenciones y distintos eventos, ambos con entrada independiente desde el exterior. Esta sala está acristalada en todo su perímetro y acompañada de una zona de pérgola dando a un espacio abierto que en determinados meses del año funcionará como un elemento continuo que junto con la zona de jardín y estanque completarán el espacio arquitectónico que lo compone.

En todo momento se sigue un criterio de ordenación entendible con facilidad. El concepto de pieza unitaria está presente en el proceso creativo de todo el proyecto, haciendo que la planta baja se comporte como zócalo del edificio.

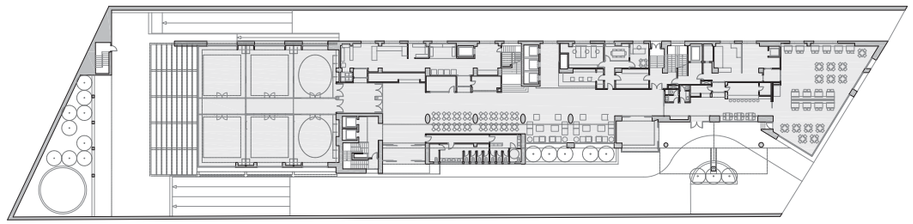
The 216 rooms four stars hotel building occupy a rectangular plot with short front to the Avenida de Pío XII and long perpendicular length background, which requires a linear organization separated along both sides of it. This linear scheme is structured from the room´s module pattern, from the first to the eighth floor, side by side of a central corridor.

The main entrance of the hotel is situated on the center of the ground floor separating public open areas from the service ones on the rear, both with different accesses from the street. A restaurant occupies this extreme front close to the street and a large multipurpose room occupies the bottom extreme, glazed from the back garden threw a pergola area that enlarges the usable exterior space in good weather conditions.

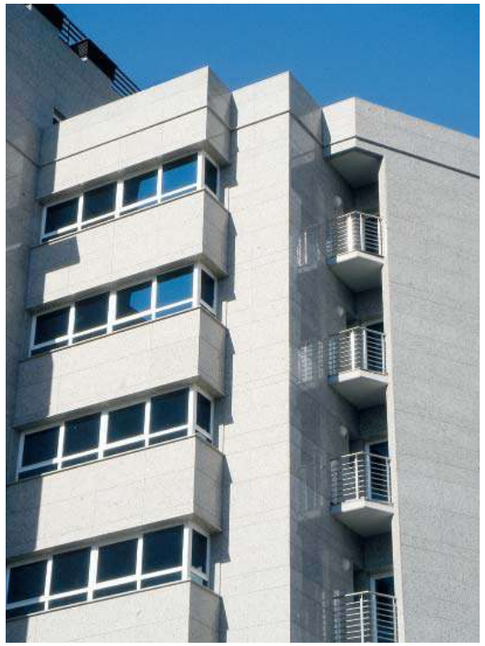
The composition criteria present in the creative process of the entire project is easily understandable: a unitary piece resting over the ground floor that behaves like base of the building.

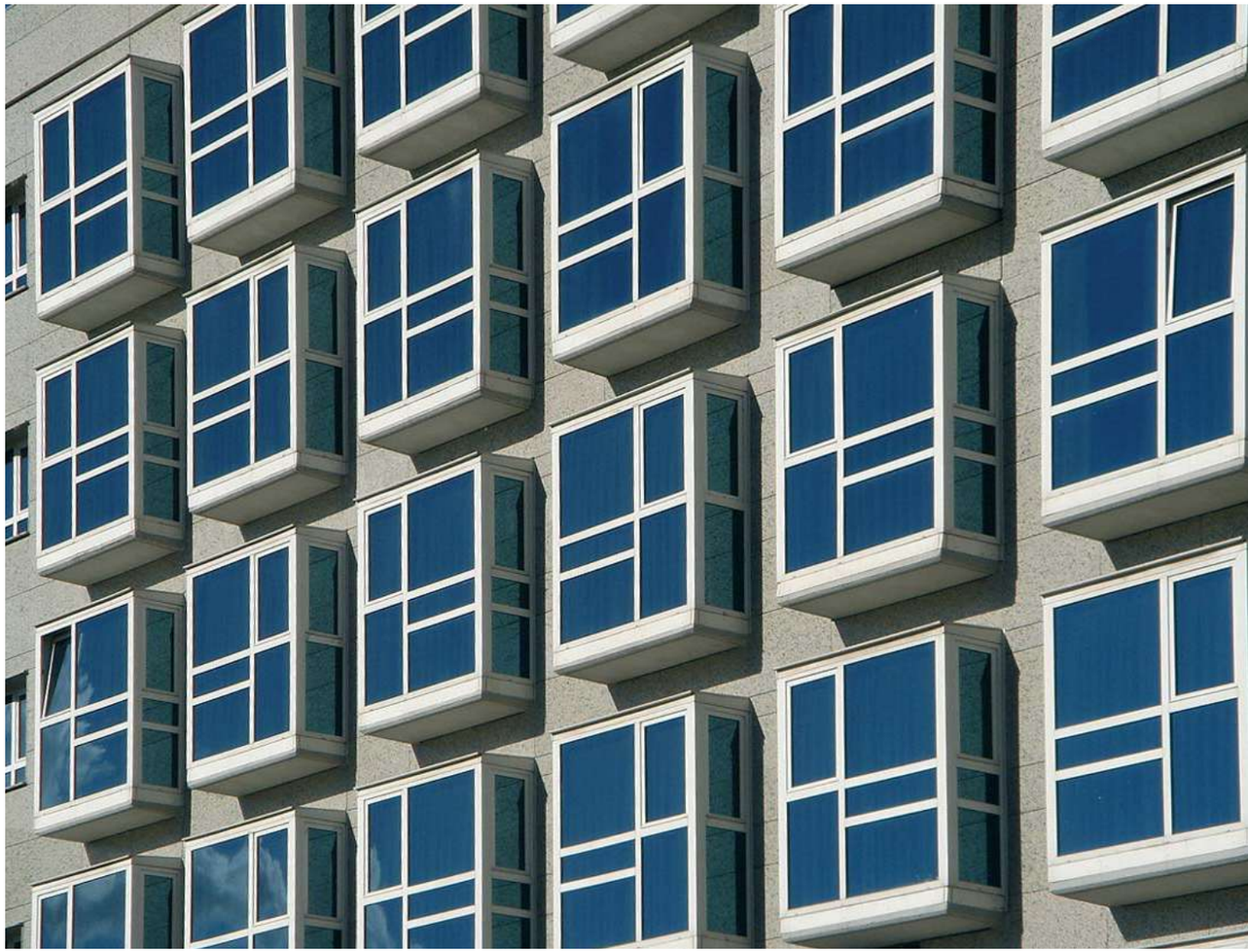


Planta tipo / Typical floor



Planta baja / Ground floor





Fachadas Este-Oeste / East-West Elevation

Fachada Sur / South Elevation

Edificio de oficinas en la Avda. Huidobro

Office building in Huidobro Avenue

Madrid, España, 2001 2003

La composición del edificio está basada en la simplicidad y lectura fácil y rápida de los elementos que componen el proyecto, de tal manera que los volúmenes que integran el edificio jueguen con esta premisa de manera clara.

Por tal motivo se ha diseñado, separando el volumen que compone el local, de forma trapezoidal, de las oficinas que se elevan sobre este sin cubrirlo a fin de resaltar la masa lineal de las mismas con su potente horizontalidad y ritmo. Se enfatiza aún más al diseñar un espacio soportal abierto dando una permeabilidad al edificio en donde los espacios limpios ayudarán a entender el uso de los mismos.

Este soportal se crea como un zaguán fluido donde se valoran las entradas a las oficinas, la jardinería y los espacios abiertos, haciendo que los pilares sean el único contacto con el terreno a excepción del local comercial delantero volcado al camino de la Zarzuela, cuya pared lateral oblicua servirá de acompañamiento a la entrada de las oficinas.

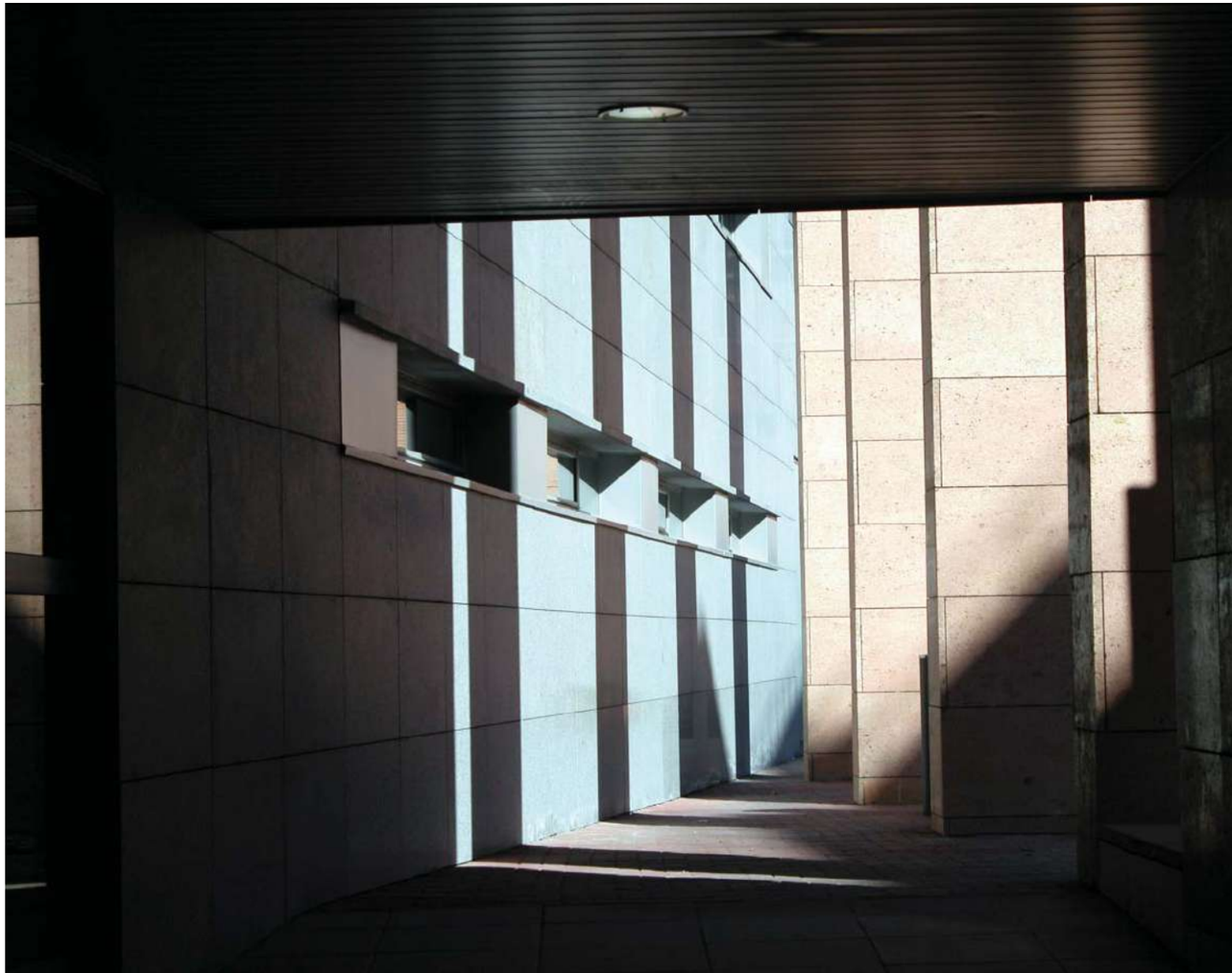
Las fachadas se realizan ventiladas con chapados de piedra fósil de dos colores según la ordenación de los módulos y granito en el local delantero.

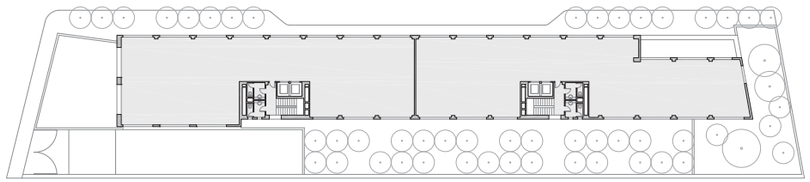
The composition of the building is based on simplicity. The elements of the project can be read quickly and easily so that the volumes that make up the building are a clear application of this premise.

For this reason, the design has separated the trapezoid-shaped volume of the business premises from the offices above it, without covering it in order to highlight their linear mass with powerful horizontality and rhythm. This has been even more accentuated by designing an open porch area so that the building becomes permeable, with clear spaces which will help understand their intended use.

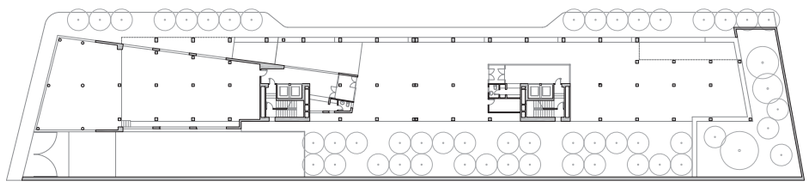
The arches create an easy-flowing entrance hall where value is given to the office gates, landscaping and open spaces, with the pillars being the only contact with the ground except for the front business premises, which open to Camino de la Zarzuela Street, and whose oblique side wall will flank the entrance to the offices.

The ventilated facades are made of two-color fossil stone clad based on the arrangement of the modules and granite is used in the front premises.





Planta tipo / Typical floor



Planta baja / Ground floor

Casa de Cultura y Teatro “Buero Vallejo”

“Buero Vallejo” Cultural Center & Theatre

Alcorcón (Madrid), España, 1988 1993

Este proyecto es el resultado de un concurso de ideas convocado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcorcón. Consiste en el desarrollo de un edificio multidisciplinar de gran superficie que sirve para alojar un teatro para 1800 personas, dos bibliotecas públicas, una de ellas infantil, una escuela de danza, conservatorio de música, salas de exposiciones y servicios complementarios.

Se diseña como un edificio compacto en donde el teatro ocupa la parte central del inmueble y en todas sus plantas, apto para todo tipo de representaciones, albergando u escenario y un peine de escena de grandes dimensiones.

El edificio se asienta sobre una plataforma del gran tamaño con zona de arbolado y espacios públicos de descanso, organizando una escalinata de ascensión al mismo. En la parte delantera del edificio, se desarrolla la entrada principal conformando un espacio exterior cubierto, dejando las dos bibliotecas públicas en los pisos superiores. Una vez atravesadas las puertas de acceso nos adentramos en un espacio vestibular de grandes proporciones, iluminado cenitalmente, con las escaleras principales de comunicación del edificio.

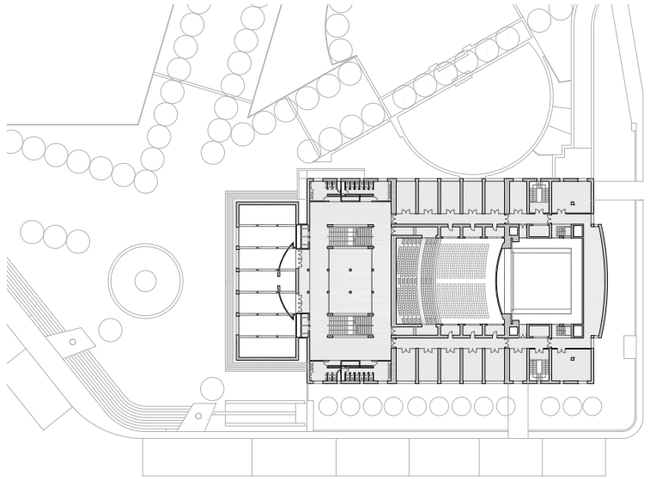
A ambos lados del teatro se disponen las salas de exposiciones en planta baja y primer sótano y escuela de danza y música en plantas superiores. Toda la zona de almacenamiento, camerinos, áreas de ensayos, de descanso, cafetería etc., se colocan en la planta sótano con entrada independiente para carga de mercancías.

This project is the result of a design competition organized by the Community of Madrid and the city of Alcorcón.

A large multidisciplinary building with a complex program development, including a theatre for 1800 people, two public libraries, one for children, a dance school, a music conservatory , showrooms and services.

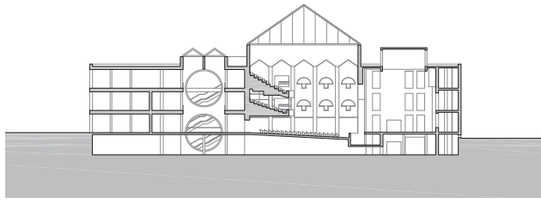
It is designed as a compact building, settled in the plot on a platform surround by large gardened and public spaces, accessed by an up-running stairway. In the front of the building, the main
entrance is developed forming a covered outdoor space. Once access through the gates we enter a large-scale hall, lit from above, with the main stairs leading upstairs to the public libraries situated in the upper floors. The theatre occupies the central part of the building in all of its plants, suitable for all types of performances, hosting a comb stage and a large scene box.

On both sides theatre are occupied by the exhibition rooms, on ground floor and first basement, and school of dance and music in higher plants. Storage areas, dressing rooms, testing areas, break&cafe etc., are placed in the basement floor with separate entrance for loading goods.

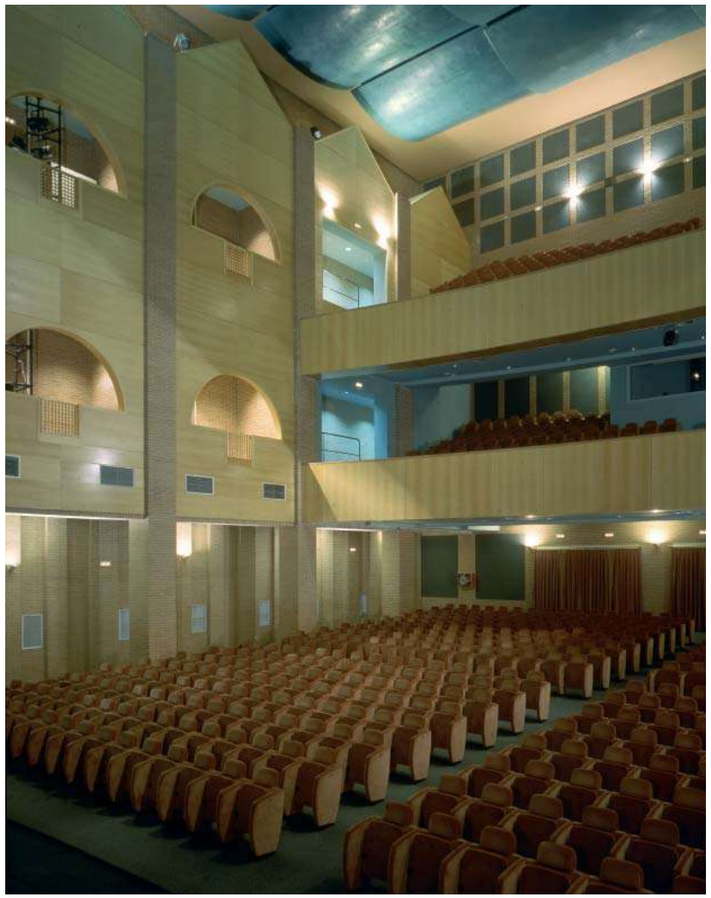


Planta baja / Ground floor

Fachada Sur / South Elevation



Sección Longitudinal / Longitudinal Section



Selección de Proyectos
Projects Selection
1976 - 2023

Rehabilitación / Rehabilitation

Rehabilitación Torre de Oficinas Rosario Pino / Office Tower Rehabilitation 96
Rehabilitación Centro de Día Castillo de Simancas / Daycare Rehabilitation 106
Teatro “Darymelia” / “Darymelia” Theatre 110
Rehabilitación del Palacio del “Intendente Olavide” / Palace Rehabilitation 116
Rehabilitación Ayuntamiento de Cazorla / City Hall´s Rehabilitation 122

Rehabilitación de Torre de oficinas

Office Tower Rehabilitation

Madrid , España, 2025

El edificio, construído en 1978, se trata de una torre de 18 plantas de oficinas con un cuerpo adosado en planta baja y primera, y una plaza de grandes dimensiones que ordena los accesos al edificio.

Ubicada en uno de los distritos más prósperos de la ciudad, esta torre renace como un potencial centro neurálgico de actividad para compañías locales e internacionales. En una ubicación estratégica de Madrid como son los alrededores del Paseo de la Castellana, este edificio destaca por su conexión a importantes vías de comunicación como la M30, la A1 y la estación de Chamartín.

El objetivo es la rehabilitación del conjunto, empezando por la reconfiguración de las fachadas, debido a su estado de conservación, y la mejora de la eficiencia de la misma mediante la incorporación de una fachada activa. Otros trabajos de mejora incluyen la optimización de los medios de evacuación, la actualización de las distribuciones interiores y la renovación de las instalaciones del edificio.

La construcción se ha desarrollado mediante un sistema innovador. Existía la premisa de acometer las obras con las plantas en uso por lo que se ha tenido que realizar de forma inversa: empezando por la coronación y terminando por la planta baja. Un sistema único en el mundo y que ha sido todo un éxito.

Los trabajos culminarán con la reforma de la plaza y la ejecución de elementos de coronación.

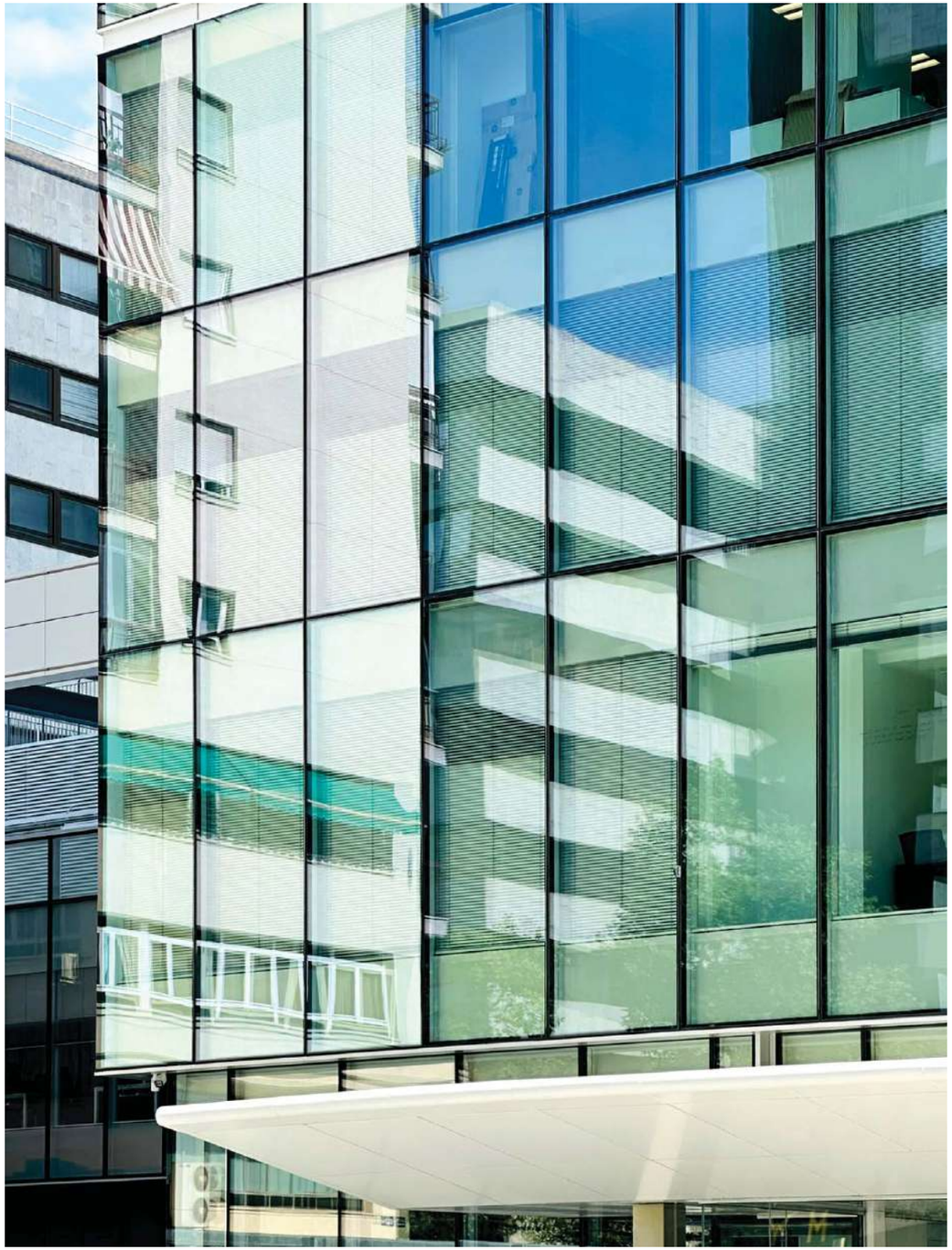
The building, built in 1978, is an 18-story office tower with an attached body on the ground and first floors, and a large square that organizes access to the building.

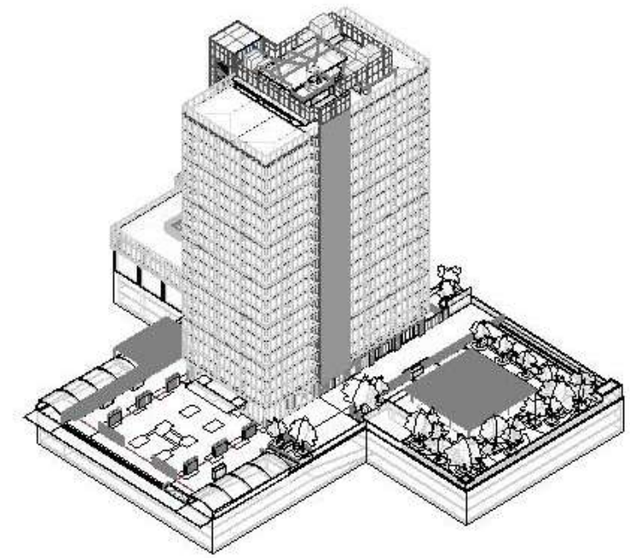
Located in one of the most prosperous districts of the city, this tower reborns as a potential nerve center of activity for local and international companies. Situated in a strategic location in Madrid, near the surroundings of Paseo de la Castellana, this building stands out for its connectivity to important communication routes such as the M30, A1, and Chamartín station.

The objective is the rehabilitation of the complex, starting with the reconfiguration of the facades, due to their state of conservation, and improving its efficiency by incorporating an active facade. Other improvement works include optimizing evacuation means, updating interior layouts, and renovating the building's facilities.

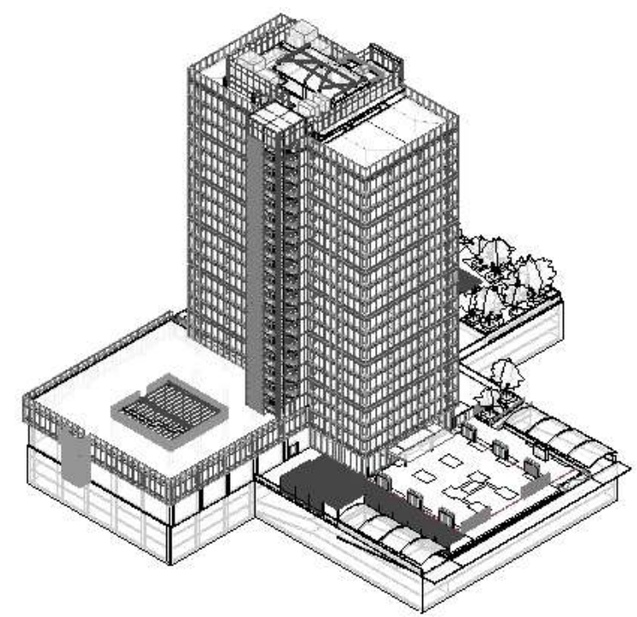
The construction has been carried out using an innovative system. The premise was to undertake the works with the floors in use, which required a reverse approach: starting from the top and finishing at the ground floor. A unique system in the world and a resounding success.

The works will conclude with the remodeling of the square and the execution of crowning elements.

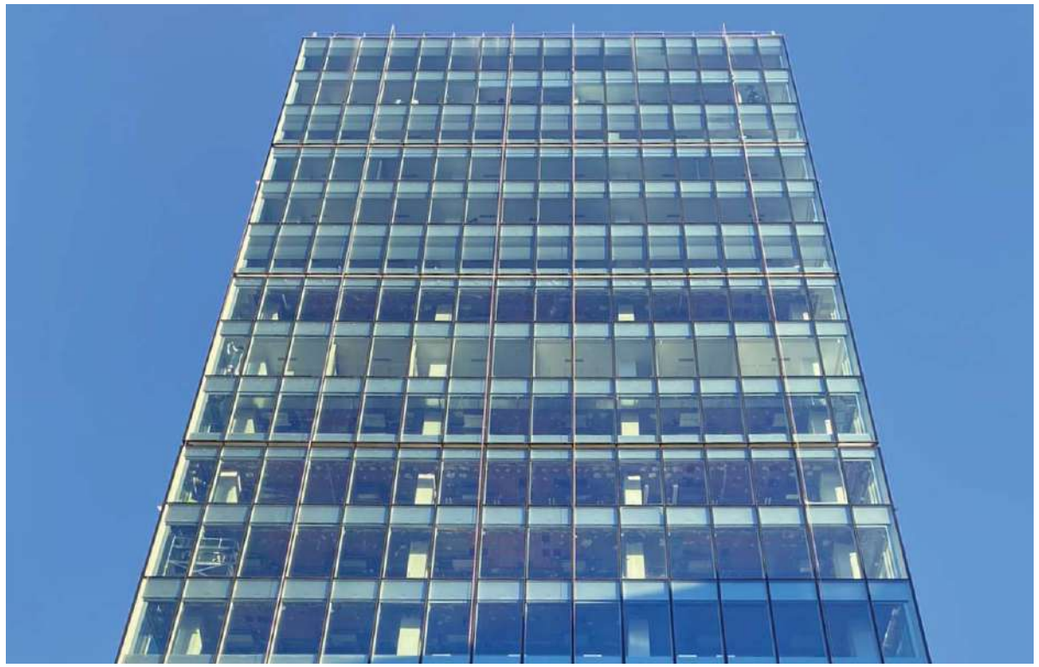




Axonometría Sureste Estado Reformado / Southeast Axonometry Rehabilitated State



Axonometría Suroeste Estado Reformado / Southwest Axonometry Rehabilitated State



Rehabilitación de Centro de Día para personas con enfermedades mentales

Rehabilitacion of a Daycare mental health center

Madrid , España, 2021

El objetivo del proyecto es rehabilitar y ampliar un edificio construido en 1975, convirtiéndolo en una residencia y centro de día para personas con enfermedades mentales. La ubicación de esta residencia se encuentra en el consolidado barrio de San Blas en Madrid, estableciendo una estrecha relación con su entorno urbano.

Dado que se trataba de una tarea de rehabilitación, se enfrentaron ciertos desafíos relacionados con la geometría y el estado de conservación de los elementos constructivos, los cuales requerían una consideración especial. La intervención implicó la ampliación del edificio mediante la adición de dos plantas, previa demolición de parte de la envolvente y estructura, al mismo tiempo que se preservaba el volumen original. Todo este proceso demandó el refuerzo de la estructura existente para lograr una transición fluida con las nuevas plantas.

El edificio consta de 3 plantas sobre rasante y una planta bajo rasante. En las dos plantas superiores se sitúan las habitaciones de los residentes, con un total de 26 habitaciones, y en el resto se ordenan los espacios comunes, la administración y los servicios del edificio. En el exterior, se ordenan espacios ajardinados y de relación al aire libre.

Dispone de una imagen tranquila, con diferentes formatos de ventanas que, junto con el uso de bandas de color por plantas, imprimen carácter al conjunto. Los materiales son sencillos en armonía con el barrio.

The objective of the project is to rehabilitate and expand a building constructed in 1975, transforming it into a residence and day center for individuals with mental illnesses. The location of this facility is in the well-established San Blas neighborhood in Madrid, creating a close relationship with its urban surroundings.

As it involved a rehabilitation task, certain challenges related to the geometry and state of conservation of the existing building elements needed careful consideration. The intervention included expanding the building by adding two floors, with prior demolition of part of the envelope and structure, while preserving the original volume. This entire process required reinforcing the existing structure to achieve a smooth transition with the new floors.

The building comprises three above-ground floors and one below-ground floor. The upper two floors house the residents' rooms, totaling 26 rooms, while the rest of the spaces are dedicated to common areas, administration, and building services. Outside, landscaped areas and outdoor interaction spaces are arranged.

The building boasts a serene image, with different window formats and the use of color bands on each floor, adding character to the ensemble. The materials used are simple, in harmony with the neighborhood.

SECCIÓN CC / SECTION CC

SECCIÓN AA / SECTION AA

Teatro “Darymelia”
“Darymelia” Theatre

Jaén, España, 1988 1992

Este proyecto se construye por encargo de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Junta de Andalucía, para hacer coincidir su terminación con los eventos que se van a llevar a cabo en toda Andalucía con inauguración de la Expo-92 de Sevilla, rehabilitando los teatros de las ocho capitales de las provincias andaluzas.

El edificio, está inmerso en el tejido urbano de traza árabe, teniendo acceso por dos calles perpendiculares entre sí. Las distintas intervenciones que hubo en la primera mitad del siglo XX, terminó generando un caos en su ordenación, desmontando el escenario y pasando este fondo de escena a la fachada principal, que se cegó haciendo que su entrada solamente estuviera por la calle lateral.

La intervención ha consistido en volver a colocar nuevamente el escenario y el peine de escena en el lado opuesta a la fachada principal, que vuelve a tener su verdadera presencia, organizando un gran espacio vestibular de gran altura, colocando el patio de butacas y escenario en planta primera, organizando una “calle” lateral para dar acceso a las distintas plantas y dependencias, así como camino de evacuación.

El teatro se concibe nuevamente “a la latina”, con dos plantas de entresuelo colgadas del techo para evitar soportes de gran sección. Un espacio de “corbata” separa la platea con foso de orquesta del escenario de gran altura para albergar los distintos peines de escena y bambalinas. El color ha sido parte integrante de los espacios como elemento de apoyo formal a los volúmenes expresionistas del conjunto, completado por murales al fresco en distintos paramento, realizados por Carlos Pascual.

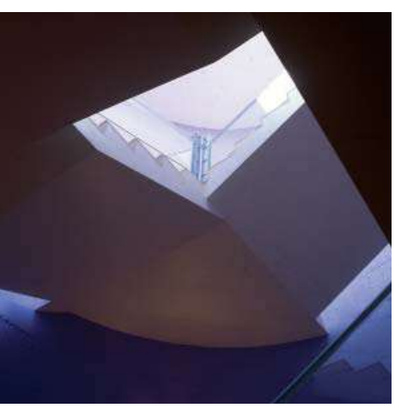
This project is commissioned by the Department of Architecture and Housing of the Government of Andalucía, to match its completion with the events of Expo ‘92 in Seville, rehabilitating theatres of the eight capital cities of Andalucía.

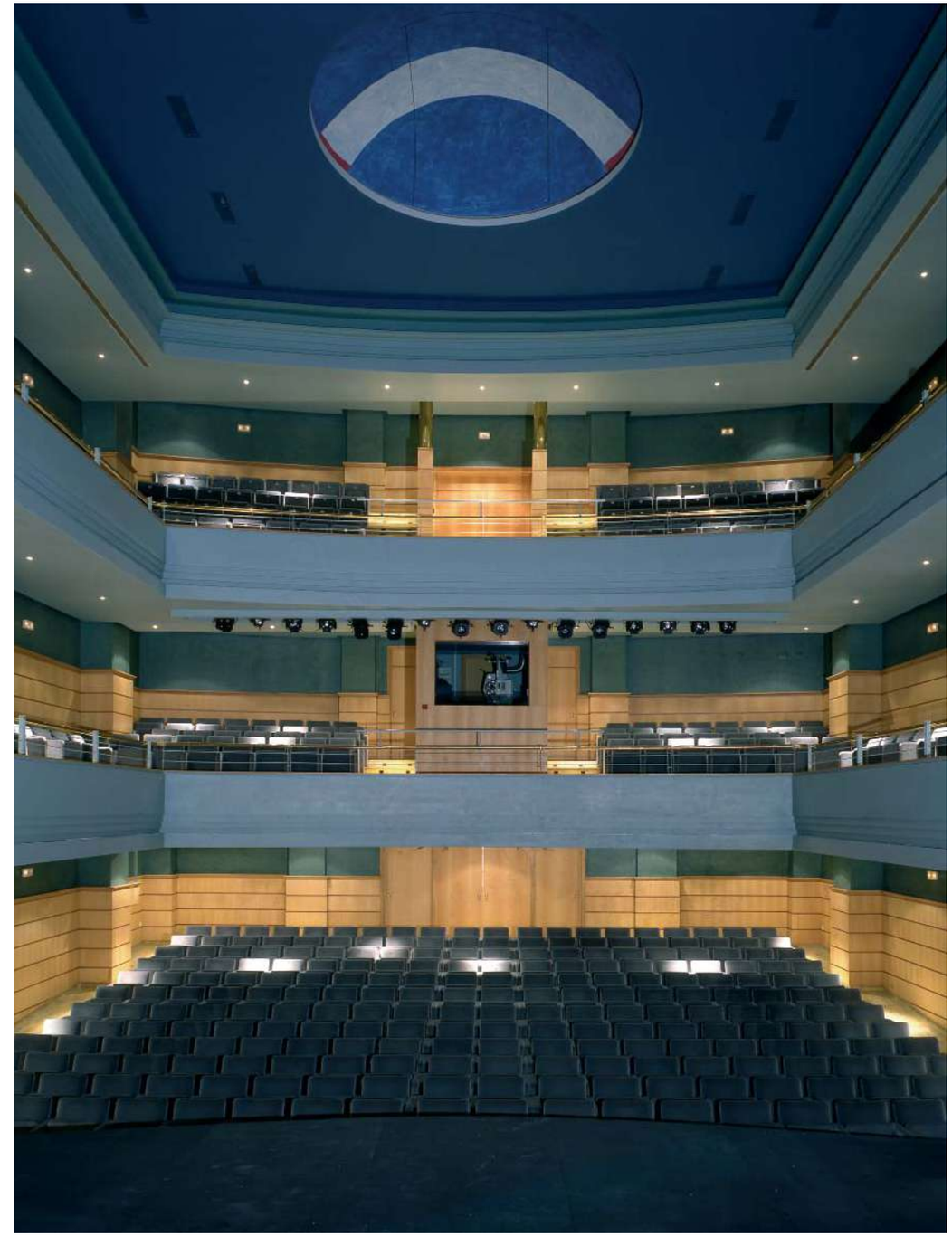
The building, immersed in the Arabian urban trace of the old city, accesses from two perpendicular streets. Various operations that occurred in the first half of the twentieth century, ended up creating a functional chaos, moving the backstage of the scene of the main facade, blinding it, allowing a single entrance by the side street.

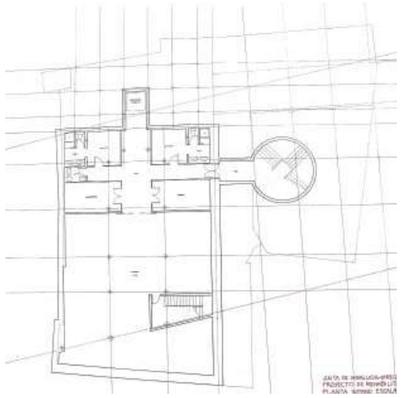
The project replaces the stage and to the original place, opposite of the main facade which returns to its true presence and use, organizing a large high-rise lobby, placing the audience and stage on first floor level, with a free side gallery and stairs that solve access to the different floors, functions and escape path. The theatre is conceived again “Latin style” with two mezzanine floors hung from the ceiling to avoid large section supports. A “tie path” separates the audience and orchestra pit from stage, high-rise scene-comb.

Color has been an integral part of the space as a expressionist support of volumes, completed by fresco murals in different facing, made by Carlos Pascual.

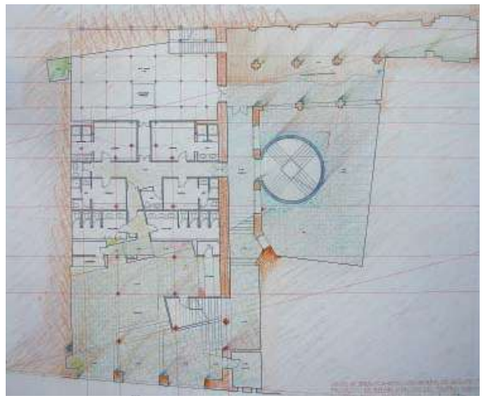
Sección Longitudinal / Longitudinal Section





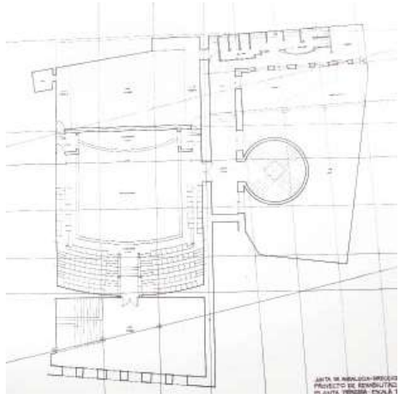


Planta sótano / Basement floor

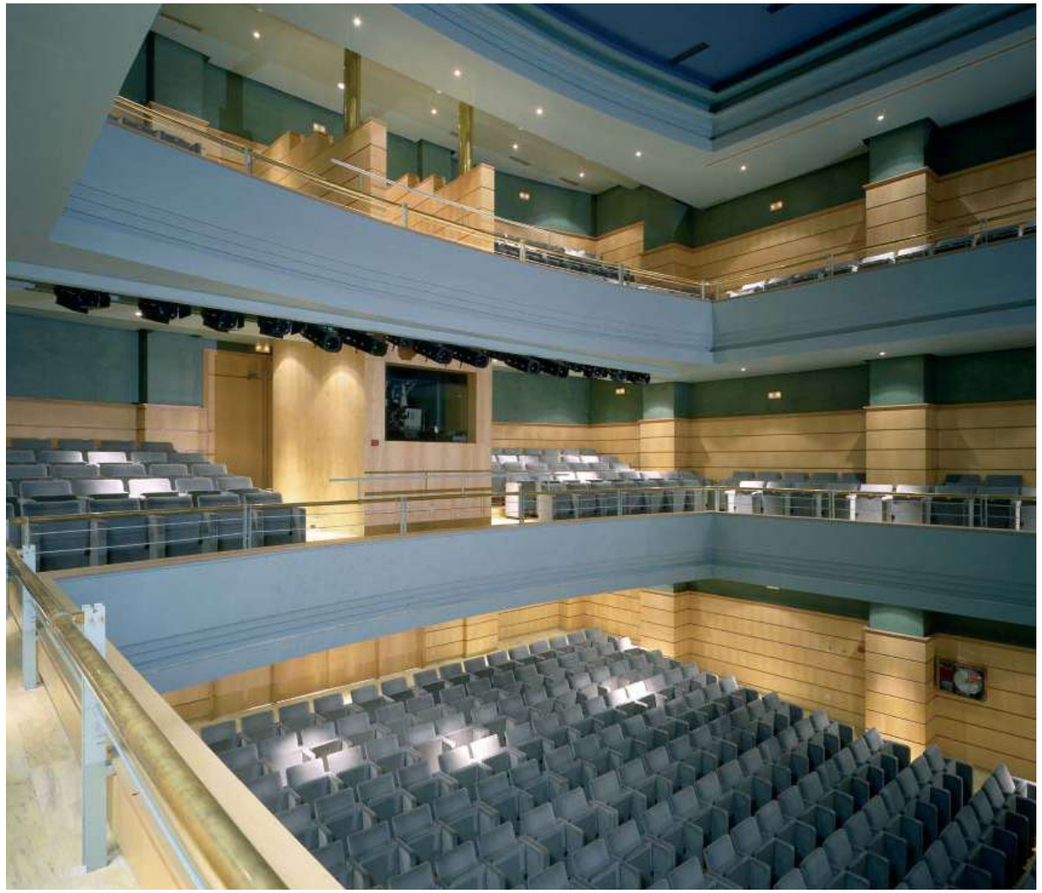


Planta baja / Ground floor

Planta segunda / Second floor



Planta tercera / Third floor



Rehabilitación Palacio del “Intendente Olavide”

Palace “Intendente Olavide” Rehabilitatio

La Carolina (Jaén), España, 1999 2002

El palacio del Intendente Olavide se erige contiguo a la Iglesia del que fuera convento de la Peñuela en cuyo ámbito se tomo la decisión de desarrollar la población que había de constituirse en capital de los poblados de colonización por orden de Carlos III. Las obras se inician en 1767 y se terminaron en 1770, sin que exista referencia al autor de las mismas.

Del edificio original, existía solamente la fachada y la crujía que la soporta de tres plantas, no existiendo restos de las adyacentes. La fachada está conformada por cuatro colosales columnas dóricas pareadas sobre zócalo, que se alzan hasta el sungo piso. El orden gigante se mantiene en el entablamento situado sobre las columnas, rehundido en su parte central, rematado por un ático, que mantiene los mismos esquemas organizativos de la parte baja, con pilastras en lugar de columnas, un óculo en la parte central rehundida y una cornisa quebrada que supera la del tejado.

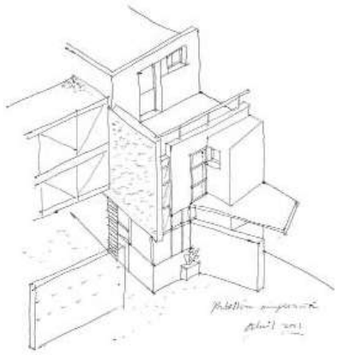
La intervención ha abordado la doble tarea de restauración de la parte existente, con especial atención a la fachada y la ampliación del mismo para su uso. Dicha intervención cabe considerarla en dos partes. La del propio edificio existente al que se le añade una segunda crujía, en donde se coloca centrada la escalera de comunicación con planteamiento barroco y escenográfico y la de una ampliación de nueva planta consistente en un cuerpo de servicios de configuración abstracta, roto en sus planos y desnudo de ornato, unidos por puentes ligeros, dejando paso al patio en planta baja.

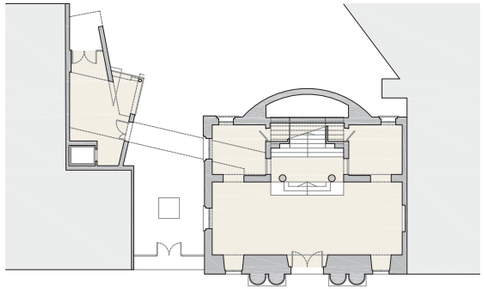
The Olavide Intendant Palace stands adjacent to the church of the former Peñuela Convent which was decided to be center of a new town, capital of the colonization villages, built by Charles III order. Work begun in 1767 and was completed in 1770, with no reference to the author of them.

Only the facade and the bay that supports three plants remained from the original building. The facade consists of four colossal paired Doric columns on base, rising up the second floor. The giant order is maintained in the entablature located above the columns, recessed at its center, topped by an attic which keeps the same composition schemes as bellow, with pilasters instead of columns, an oculus in the recessed center and a broken cornice that overtakes the roof.

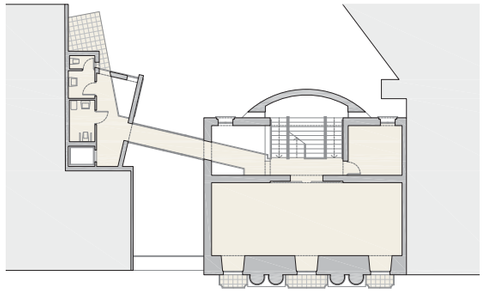
The intervention has addressed the dual task of restoring the existing, with special attention to the façade, and the extension of the building volume for a new use. Such intervention should be considered in two parts. The existing building itself which is added with a second bay, where the staircase is placed centered, in baroque and theatrical way, and a new plant expansion consisting of an abstract broken volume for building services, ornamentally bare, both communicated by light bridges that leave free way to the courtyard downstairs.

Fachada Sur / South Elevation

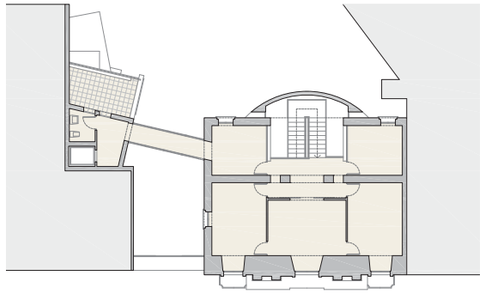




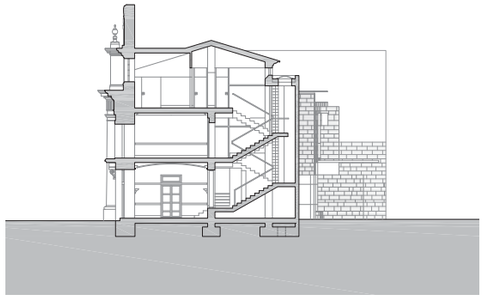
Planta baja / Ground floor



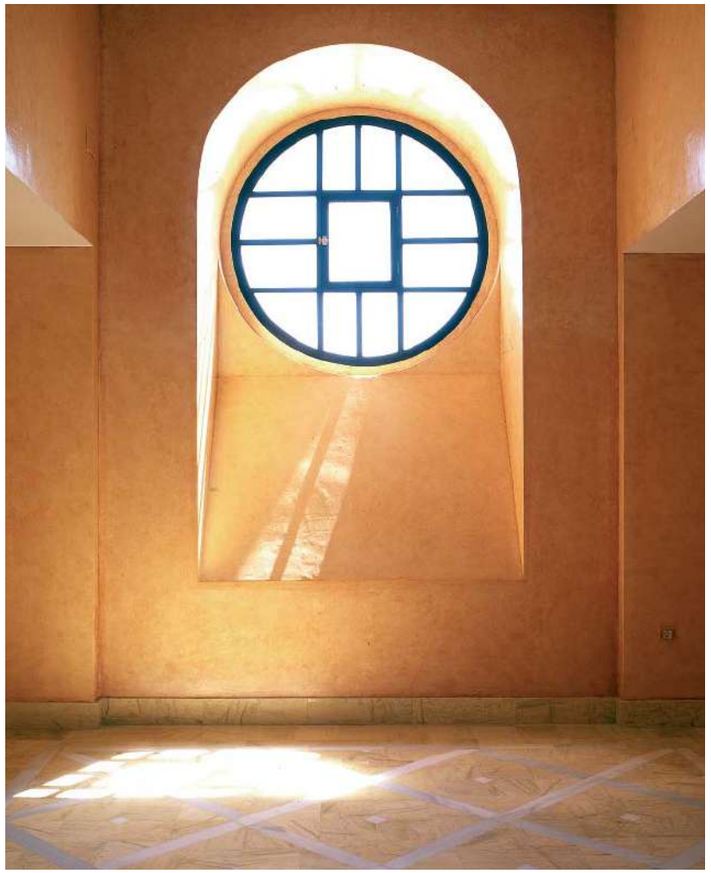
Planta primera / First floor



Planta segunda / Second floor



Sección Transversal / Cross Section



Rehabilitación Ayuntamiento de Cazorla

City Hall´s Rehabilitation

Cazorla (Jaén), España, 2006 2008

El Convento de la Merced del siglo XVI, situado en la plaza principal de la ciudad terminada en el siglo XVII, ha tenido distintos usos a lo largo de su historia, siendo actualmente el Ayuntamiento de la ciudad. Cuando se traslada definitivamente a este edificio, la Iglesia deja de tener culto y se adapta para el uso de teatro.

El edificio se estructura en torno a un patio cuadrado con cinco arcos de medio punto sobre columnas jónicas en cada lado del cuadrado, creando una galería y claustro en dos plantas que abastece a dos crujías en los lados que dan a las vías públicas. Se crea un gran espacio vestibular cubierto para obtener una utilización en cualquier fecha del año. Este gran espacio ha sido “el lugar de encuentros” de los ciudadanos desde que se instaló la Casa Consistorial, celebrándose todo tipo de actos públicos.

Las actividades propias del ayuntamiento están ubicadas en las crujías anejas, situándose en la parte principal el Salón de Plenos y en la crujía triangular distintos usos, incluido el de segunda entrada al edificio. El resto de servicios relacionados con el ciudadano están situados en planta primera, en dos de los lados de la galería acristalada.

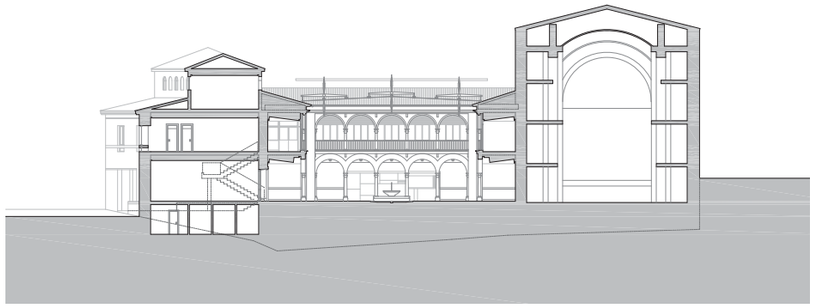
La cubrición y acristalamiento del patio se realizan mediante una estructura formada por vigas de tubo estructural y brazos simétricos, apoyadas en lados opuestos, rebajando la sección del tubo mediante cables de acero superiores e inferiores, obteniéndose una sección aligerada. Todo este sistema se completa con un cerramiento de vidrio estructural colgado, que configura un cuerpo solidario.

The 16th century Convent of Mercy , located in the main square of the city, has had different uses throughout its history and is currently the City Hall. In this final change, the church ceases to be worship and must be adapted as a theatre.

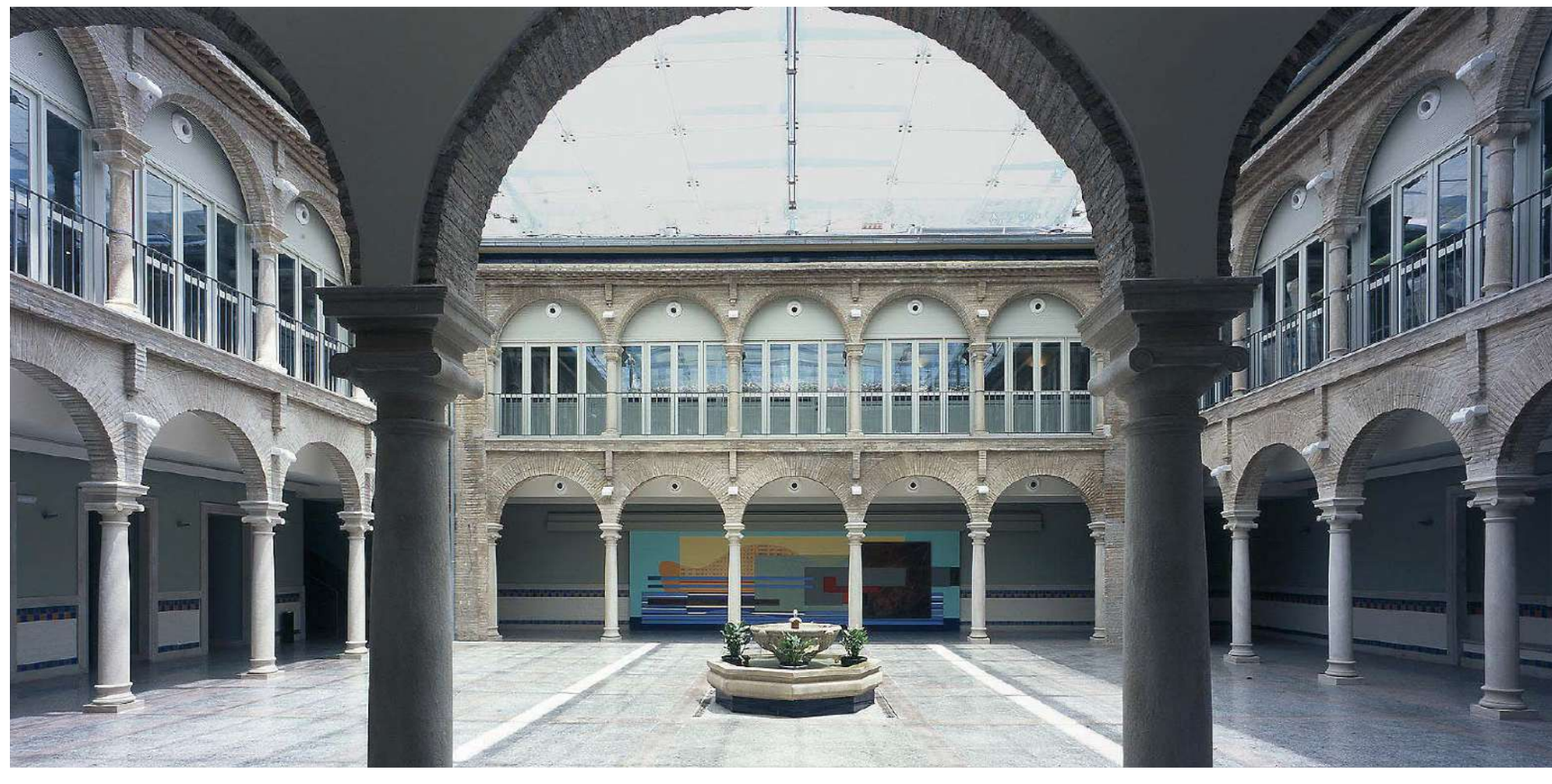
The building is structured around a squared courtyard with five arches on Ionic columns on each side, creating a cloister gallery on two floors that accesses two bays on both sides over the streets. It is large covered lobby usable at any time of year. Since the Town Hall was installed this large space has been used by citizens as “meeting place” and for celebrating all kinds of public events.

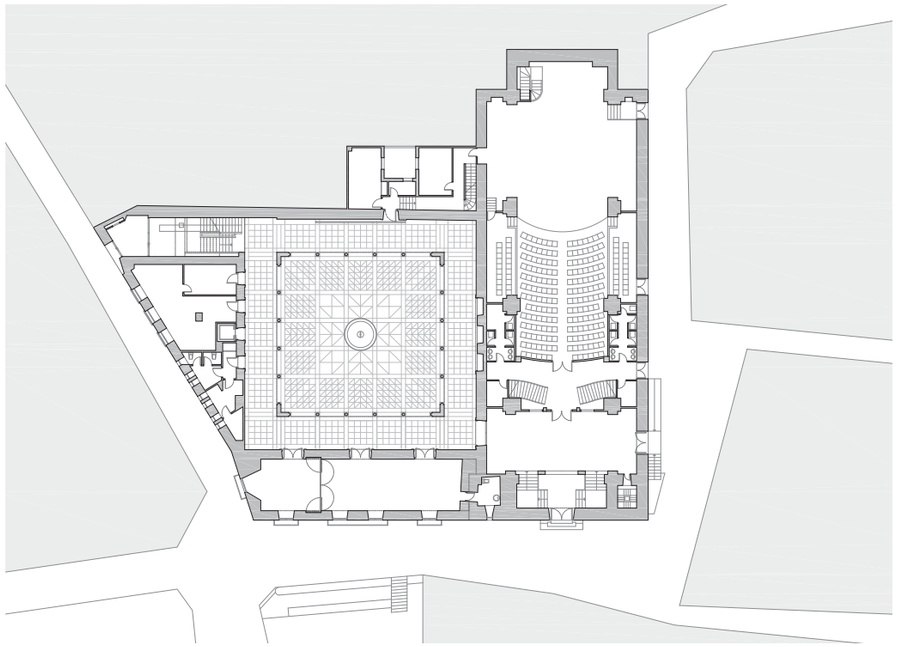
The council activities are located attached to the galleries, the Plenary Hall centered in the main location, and the triangular bay including different uses and a second entrance to the building. The citizen related services are located on the first floor, in two sides of the closed gallery.

The covering and glazing of the courtyard are provided by a structure formed by beams of structural tube and symmetrical arms, supported on opposite sides, giving lightweight section lowering the pipes with steel cables. The entire system is completed by a hanging structural glass wall which sets a solid body.



Sección Transversal / Cross Section





Plano de emplazamiento / Location Plan

Selección de Proyectos
Projects Selection
1976 - 2023

Aquitectura corporativa / Corporate architecture

Oficinas Banco Santander / Santander Bank offices 130

Oficinas Banco Santander

Nueva imagen corporativa “Smart Red”

España, 2015 2023

RAA está desarrollando actualmente la implantación a nivel nacional de la nueva imagen corporativa del Banco Santander.

Las nuevas oficinas abandonan la imagen tradicional y se convierten en centros de atencion y asesoramiento para todo tipo de clientes. El objetivo pasa por integrar el mundo digital en el espacio de la oficina. Son mas accesibles, mas agiles, mas digitales y mas acogedoras.

Son oficinas mas eficientes y sostenibles, y eliminan las barreras arquitectonicas e integran sistemas de iluminacion y climatizacion inteligentes con un mobiliario mas ligero y flexible.

RAA hace una gestion integral del proyecto controlando todos los agentes que intervienen en el desarrollo de la obra garantizando una puesta en marcha optima de la oficina.

Actualmente RAA continúa colaborando con el Banco Santader. Estas son algunas de las oficinas bancarias que se han desarrollado,

RAA is currently developing the implementation at the national level of the new corporate image of Santander Bank.

The new offices abandon the traditional image to become in centers of attention and advice for all types of clients. The objective is to integrate the digital world in the office space. Thats are more accessible, more agile, more digital and more welcoming.

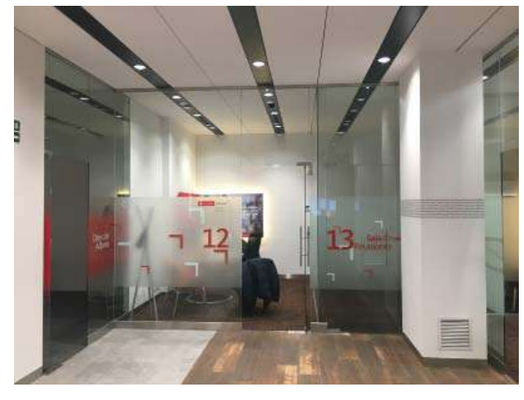
The offices are more efficient and sustainable, eliminating architectural barriers and integrating intelligent lighting and air conditioning systems with a lighter and more flexible furniture.

RAA makes an integral management of the project by controlling all the agents that intervene in the development of the work guaranteeing an optimal start-up of the office.

Currently, RAA continues to collaborate with Banco Santander. These are some of the banking offices that have been developed,

- Oficina bancaria en C/ Constitucion 10. Valladolid
- Oficina bancaria en Plaza de Europa 1. Torrejon de Ardoz. Madrid
- Oficina bancaria en Avenida Juan Pablo II 14. Pozuelo de Alarcon. Madrid
- Oficina bancaria en Avenida Real 24. Las Rozas. Madrid
- Oficina bancaria en Avenida de la Canada 21. Coslada. Madrid
- Oficina bancaria en C/ Ciudad universitaria s/n. Alcala de Henares. Madrid
- Oficina bancaria en C/ Arroyada 24. Sonseca. Toledo
- Oficina bancaria en Plaza de la Villa 9. Loeches. Madrid
- Oficina bancaria en C/ Martires del Tiemblo 6. El Tiemblo. Avila
- Oficina bancaria en C/ Cruz de Luis 11. Fuenlabrada. Madrid

Cuenta 123
3%
C054 Puesto 6


12
13

16

Resumen de obras y proyectos
Summary of works and projects
1976 - 2023

Proyectos en desarrollo / Projects under development

Proyectos en desarrollo / Projects under development 136

Nueva Planta / New Buildings

Vivienda libre / Private Housing 133
Vivienda social / Social Housing 137
Oficinas y Centros de negocios/ Offices and 140
bussiness centers 140
Hoteles / Hotels 141
Sanitario / Healthcare 142
Administración / Courthouse 145
Educación / Education 146
Deportivo / Sport 148
Comercial / Commercial 149
Teatros / Theatres 149
Industrialización / Industrialisation 149
Vivienda Unifamiliar / Family Housing 150
Reforma Vivienda / Interior Reform 151
Diseño Mobiliario / Furniture Design 152

Rehabilitación / Rehabilitation

Rehabilitación Patrimonio / Heritage Rehabilitation 152
Rehabilitación / Rehabilitation 153

Proyectos en desarrollo
Projects under development

Centro Integral de Atención Neurorrehabilitadora
Accomodation and Neurorehabilitation Care Center

Madrid

Coronación de torre de oficinas y remodelación de su plaza pública
Execution of office tower crowning elements and public space remodalation

Madrid

Edificio de 22 viviendas
22 units residencial building

Madrid

24 viviendas unifamiliares
24 semi-detached dwellings

Madrid

Vivienda libre
Private Housing

4 viviendas unifamiliares
4 semi-detached dwellings

Aravaca, Madrid

Edificio "Paseo de la Habana Homes"
"Paseo de la Habana Homes" building

Madrid

Edificio de 56 Viviendas
56 units Residencial Building

Mirasierra, Madrid

Edificio de 39 Viviendas
39 units Residencial Building

Las Tablas, Madrid

Edificio de 122 Viviendas
122 units Residencial Building

Mirasierra, Madrid

Edificio de 53 Viviendas
53 units Residencial Building

Cazorla, Jaén

Edificio de 97 Viviendas
97 units Residencial Building

Madrid

Edificio de 102 Viviendas
102 units Residencial Building

Parla, Madrid

Edificio de 13 Viviendas
13 units Residencial Building

Madrid

Edificio de 79 Viviendas
79 units Residencial Building

Valdemarín, Madrid

Edificio de 16 Viviendas
16 units Residencial Building

Valdemarín, Madrid

Edificio de 60 Viviendas
16 units Residencial Building

Valdemarín, Madrid

Edificio de 21 Viviendas
21 units Residencial Building

Cazorla, Jaén

Edificio de 3 Viviendas
3 units Residencial Building

Cazorla, Jaén

Edificio de 20 Viviendas y Biblioteca
20 units Residencial Building and Library

Cazorla, Jaén

Vivienda social
Social Housing

Edificio de 23 Viviendas
23 units Residencial Building

Madrid

Edificio de 10 Viviendas
10 units Residencial Building

Cazorla, Jaén

Edificio de 55 Viviendas
55 units Residencial Building

Baeza, Jaén

Edificio de 8 Viviendas
8 units Residencial Building

Madrid

Edificio de 12 Viviendas
12 units Residencial Building

Madrid

Edificio de 114 Viviendas VPP
114 units Social Residencial Building

Torrejón de Ardoz, Madrid

Edificio de 64 Viviendas VPP
64 units Social Residencial Building

Cazorla, Jaén

Edificio de 33 Viviendas VPP
33 units Social Residencial Building

Arganzuela, Madrid

Edificio de 30 Viviendas VPO
30 units Social Residencial Building

Albacete

Edificio de 134 Viviendas VPO
126 units Social Residencial Building

La Carolina, Jaén

Edificio de 126 Viviendas VPP
126 units Social Residencial Building

Sta. María de Benquerencia, Toledo

Edificio de 128 Viviendas VPP
128 units Social Residencial Building

Tres Cantos, Madrid

Edificio de 165 Viviendas VPP
165 units Social Residencial Building

Camas, Sevilla

Edificio de 100 Viviendas VPP
100 units Social Residencial Building

Vallecas, Madrid

Edificio de 110 Viviendas VPP
110 units Social Residencial Building

Albacete

Edificio de 96 Viviendas VPP
96 units Social Residencial Building

Móstoles, Madrid

Edificio de 103 Viviendas VPP
103 units Social Residencial Building

Albacete

Edificio de 158 Viviendas VPP
158 units Social Residencial Building

Getafe, Madrid

Complejo de 1.000 Viviendas
1.000 units Social Residencial Complex

Inongo y Kindu, Rep. Democrática del Congo

Oficinas y Centro de Negocios
Offices and business center

80

Edificio Oficinas en Valdemarín
Office Building in Valdemarin

Aravaca, Madrid

68

Centro de negocios “Avd. Manoteras“
“Avd. Manoteras” Business Centre

Madrid

Centro de negocios “C. Julian Camarillo”
“C. Julian Camarillo” Business Centre

Madrid

Centro de negocios
Business Centre

Kinshasa, Rep. Democrática del Congo

Hoteles
Hotels

Hotel 214 habitaciones
214 room Hotel

Madrid

74

Hotel 54 habitaciones
54 room Hotel

Cazorla, Jaén

Hotel 270 habitaciones
270 room Hotel

Almuñecar, Granada

Hospedería de Turismo
Tourism Guesthouse

Kinshasa, Rep. Democrática del Congo

Sanitario
Healthcare

20

Residencia geriátrica
Geriatric care facility

Madrid

Centro Geriatrico “Arturo Soria”
“Arturo Soria” Geriatric Center

Madrid

Ampliación Clínica “La Zarzuela”
Expansion planning
“La Zarzuela” Clinic

Aravaca, Madrid

Centro de Daños Cerebrales
Brain Damage Center

Carrión de Calatrava, Ciudad Real

Hospital de 165 camas
165 bed Hospital

Inongo y Kindu Rep. Democrática del Congo

Hospital de 240 camas
240 bed Hospital

Brazzaville, Rep. Democrática del Congo

Centro de Discapacitados Físicos
Rehabilitation Centre for Physical disabled

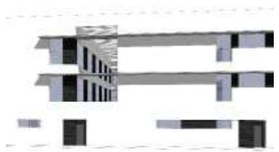
Vallecas, Madrid

Centro de Discapacitados Físicos
Rehabilitation Centre for Physical disabled

Baza, Granada

Centro de Discapacitados Físicos
Rehabilitation Centre for Physical disabled

Kinshasa, Rep. Democrática del Congo



Clínica Privada
Private Clinic

Kinshasa, Rep. Democrática del Congo

Administración
Administration

Centro de Especialidades
Specialty Center

Saint-Louis; Kaolak; Zinguinchor; Tambacounda, Senegal

Centro de Salud
Health Center

Burgo de osma, Burgos

Centro de Salud
Health Center

Soria

Edificio de juzgados
Courthouse

Cazorla, Jaén

Cuartel Guardia Civil
Civil Guard Headquarters

Úbeda, Jaén

Educación
Education

Escuela Taller
Workshop trainning Centre

La Carolina, Jaén

Campus de FP
Vocational trainning Centre

Erbil; Sulaymaniyah; Duok, Irak

Colegio Público
Public School

Carboneras, Almeria

Colegio Público
Public School

Ávila

Colegio Público
Public School

Cuenca

Colegio Público
Public School

Alcazar de San Juan, Ciudad Real

Colegio Público
Public School

Miguelturra, Ciudad Real

Colegio Público
Public School

Mora, Toledo

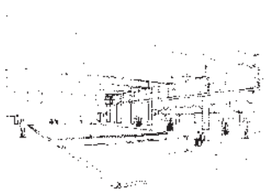
Colegio Público
Public School

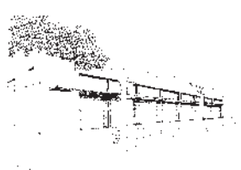
Bujalance, Córdoba

Deportivo
Sport

Piscina Pública
Public Swimming Pool

Cazorla, Jaén





Piscina Pública
Public Swimming Pool

Ecija, Sevilla

Comercial
Commercial

Centro comercial "C. Princesa"
"C. Princesa" Commercial Centre

Madrid

Centro comercial
Commercial Centre

Jaén

Teatros
Theatres

Teatro "Buero Vallejo"
"Buero Vallejo" Theatre

Alcorcón, Madrid 80

Teatro "Darymelia"
"Darymelia" Theatre

Jaén 100

Industrialización
Industrialisation

Talleres modulares
Modular Mechanical workshop

Rep. de Eslovaquia

Centros de Atención Primaria modula-res
Modular Primary Health-care Centre

Vivienda Unifamiliar
Family Housing

Vivienda unifamiliar
Family housing

Ciudalcampo, Madrid

Vivienda unifamiliar
Family housing

Mirasierra, Madrid

Vivienda unifamiliar
Family housing

Sevilla

Vivienda unifamiliar
Family housing

Cazorla, Jaén

Vivienda unifamiliar
Family housing

Galapagar, Madrid

Reforma Interior
Interior Reform

Reforma vivienda
Housing Reform

Madrid

Reforma vivienda
Housing Reform

Madrid

Reforma vivienda
Housing Reform

Cazorla, Jaén

Reforma vivienda
Housing Reform

Madrid

Reforma vivienda
Housing Reform

Madrid

Diseño Mobiliario
Furniture Design

Diseño Butaca Poltrona Frau
Poltorna Frau Chair Design

Italia

Rehabilitación Patrimonio
Heritage Rehabilitation

106

Palacio del “Intendente Olavide”
“Intendente Olavide” Palace

La Carolina, Jaén

112

Ayuntamiento
City Hall

Cazorla, Jaén

Rehabilitación
Rehabilitation

Torre de Oficinas
Office Tower

Madrid

92

Centro de Día
Daycare Center

La Carolina, Jaén

102

Escuela de música
Music school

Cazorla, Jaén

Edificio 25 Viviendas
25 unit Residential Building

Baeza, Jaén

Fotografías / Photographs:
© Cornelia Steffens
© Miguel de Guzmán
© José Morón
© Pedro Gómez
© Ruiz Albusac - Arquitectos

Dibujos y diagramas / Drawings and diagrams:
© Ruiz Albusac - Arquitectos

Edición y diseño / Editing and design:
Dirección: Alvaro Ruiz Perales
© Ruiz Albusac - Arquitectos

Printed in Spain